

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

هيئة التعليم التقني

معهد النجف التقني

قسم السياحة وإدارة الفنادق

فرع الإرشاد السياحي

الحقيبة التعليمية

المادة / آثار وتاريخ العراق

إعداد / م.م. لمى عباس محمد

2013-2012

الفئة المستهدفة: - إن هذه الوحدة موجهة لطلبة معهد النجف التقني / قسم السياحة وإدارة الفنادق / فرع الإرشاد السياحي / المرحلة الأولى .

الوحدة - النمطية الأولى:-

(أولاً) :- "الأهمية السياحية لأثار وحضارة العراق"

(أولاً) أهمية السياحة :-

يتمتع العراق بالكثير من مقومات السياحة ، حيث تزخر جهاته المختلفة بالآثار الحضارية والمراكز الدينية بالإضافة إلى تنوع بيئاته الطبيعية ، وان الأهمية السياحية لأثار العراق تعطي انطبعا ورؤية عن نشاط وحيوية العراق ومنذ أقدم الأزمنة وكيف استطاع الإنسان العراقي إن ينشئ حضارات ناضجة في وادي الرافدين .

تعتبر السياحة مصدراً رئيسياً من مصادر الدخل القومي للبلد إذ إن السائح سلعة منتجة تسعى كل الدولة للحصول عليها واجتذابها بكافة الوسائل من خلال توفير مناطق جذب سياحية مختلفة الأنماط والمقومات قد تكون مقومات طبيعية أو من صنع الإنسان ، ومنها ما خلفه الإنسان القديم من مواقع أثرية وتاريخية وفلكلورا شعبية ، يجعل منها مراكز جذب سياحية.

إن ما خلفه الإنسان من أثار حضارية هي من مسببات الحركة السياحية كالمواقع التاريخية ، والمدن والمراكز الحضارية والتي بدورها تشكل عامل جذب سياحي لكل البشر من حيث تعريف الإنسان بماضيه ومنجزاته الحضارية ، وهو مبعث فخر واعتزاز الأمم بعراقتها وأصالتها ، إضافة إلى اهتمام المختصين بدراسة الحضارات القديمة بتلك الآثار.

(ثانياً) المقومات التاريخية والحضارية :-

إن المقومات التاريخية والحضارية في حضارة وادي الرافدين لها دورها المهم في ازدياد وتطور الحركة السياحية ، فهذه الآثار هي عبارة عن رموز شاخصه مترجمة لإبداع الإنسان العراقي القديم .وان تحديد الأهمية التاريخية لهذه الآثار يقاس أساسا على الشهرة التاريخية أو الحقبة الزمنية التي تعود إليها تلك المواقع الأثرية

والحضارية .والعراق يمتلك المقومات التاريخية الرئيسية والأصيلة إذ تشكل المواقع الأثرية والحضارية المقوم الأساسي لحركة السياحة في العراق .حيث يمكن للسائح إن يشهد "على الطبيعة "كيف بدأ الإنسان العراقي القديم أول خطواته خارج الكهف ليقوم الحضارة الإنسانية. وعلى أرضه تمت أكبر انتقاله في تاريخ البشر من الصيد وجمع القوت إلى الزراعة وتدجين الحيوانات ،وقامت أولى المستوطنات الزراعية ،واخترعت الكتاب ووضعت أسس للعلوم والمعارف والقوانين المدونة .

(ثالثاً) أهمية حضارة العراق ومنجزاتها :-

إن حضارة وادي الرافدين من أعظم وأقدم وأروع الحضارات في العالم من خلال انجازاتها الحضارية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية والقانونية ، والمخلفات التي تركها الإنسان العراقي لهي شاهد على عظمتها وانجازاته الراقية ، ولم تكن حضارة وادي الرافدين مقصورة على العراق حسب ، بل تعدى تأثيرا إلى البلدان المجاورة وإلى الحضارات الأخرى كالحضارة اليونانية والحضارة الفارسية والحضارة المصرية ،وقد عثر على أكثر من عشرة آلاف موقع اثري في العراق تغطي حقبا زمنية مختلفة تمتد من العصور الحجرية القديمة الزاخرة بمخلفات الإنسان الأول وصولا إلى الحضارة المدنية الناطقة بالمكانة المتميزة لتاريخ هذا البلد العريق. كما يضم العراق الكثير من المعالم الشاخصة القديمة والنصب والمسلات والمباني القديمة الضخمة معابد والقصور ومدن تاريخية ولقى أثرية ومقابر تاريخية ، مازالت تحكي عظمة الإنسان العراقي القديم .

(رابعاً) العراق من المراكز السياحية المهمة :-

يعتبر العراق من مناطق العالم الغنية بمراكز الجذب السياحية التي تعتمد على أثاره تاريخية التي اتسمت بالأصالة والاستمرارية فالعراق من أغنى البلدان في العالم من ناحية المواقع الأثرية وراثته الحضاري إضافة إلى مراكز الدينية المقدسة لأغلب الأديان والمذاهب والتي تعتبر عن الارتباط الروحي للكثير من الناس ،فضلا عن التنوع في مناخه وبيئته ، وهذا التنوع الحضاري والديني والبيئي جعل العراق من المراكز السياحية المهمة في العالم .

(ثانياً) :- الخصائص المميزة لوادي الرافدين :-

قبل إن نبدأ بدراسة حضارة وادي الرافدين لابد من الاطلاع على ابرز الخصائص الجغرافية المميزة لوادي الرافدين وأثرها في نشو وقيام أولى الحضارات الإنسانية .

وقبل إن نورد أهم الخصائص الجغرافية لوادي الرافدين ، سنلقي نظرة على أصل اسم ((العراق)) ، فقد اختلف الباحثون في أصل ومعنى العراق ، وقد رجحت ثلاث احتمالات :-

أ - عربي الأصل وله عدة معاني منها الشاطئ ، فان أهل الحجاز يسمون البلاد القريبة من البحر عراقا، ولأنه على شاطئ دجلة والفرات سمي عراق ، ا وان معناه سفح الجبل .

ب - معرب من أصل فارسي ،وله عدة معاني أيضا منها الساحل بالفارسية (أيراه) ثم عربت إلى عراق، وأيضا إن لفظ إيران وعراق تعود إلى أصل واحد هي (أيراك) ، إما الباحث الاثاري هرتسفلد فيرى انه معرب من أيراك الفارسية والتي تعني البلاد السفلى .

ج- إلى التراث الغوي من العراق القديم إما من السومريين أو من أقوام استوطنوا السهل الرسوبي منذ ابعد العصور ، وانه مشتق من كلمة (أوروك) وتعني المستوطن .

إن أول استعمال لكلمة عراق ورد في العهد الكيشي (منتصف الإلف الثاني قبل الميلاد) على هيئة (أريقا) ، وأوضح استعمال شاع لمصطلح العراق بدا في الأدوار الأخيرة من العهد الساساني ما بين القرنين الخامس والسادس الميلادي ، واستعملت كلمة عراق في الشعر الجاهلي كما أطلق العرب مصطلح الجزيرة على بلاد وادي الرافدين الشمالية وأطلقوا اسم "العراق" على القسم الأوسط والجنوبي كما أطلق عليه اسم "بلاد السواد".

تميز وادي الرافدين بعدة خصائص كان لها أثرا كبيرا في تكوين وتطور حضارته ومنها:-

1- الموقع :-

أ- تأثيره بالمناخ :- حيث يقع العراق في القسم الجنوبي من المنطقة المعتدلة ، ويتميز مناخه بأنه انتقاليا ما بين المناخ الصحراوي الحار ومناخ حوض البحر المتوسط المعتدل ، وبذلك يكون مناخه بالنسبة للمنطقة الجبلية معتدلا صيفا وشتاءا ، إما أجزائه الوسطى والجنوبية فيسودها المناخ الصحراوي.

ب- تأثيره في تركيبة سكانه التاريخية :- بما إن العراق يتمتع بخصوبة أرضه ووفرة المياه جعل منه محط أنظار الأقوام المختلفة مما دفعهم إلى الهجرة إليه منذ عصور ما قبل التاريخ ، فمن الجزيرة العربية والبوادي الشمالية الغربية (مهد الأقوام السامية) نزحت إلى بلاد الرافدين وعلى مختلف العصور الأقوام السامية المختلفة ومنها القبائل العربية والتي يرجع إليها مختلف سكان العراق في الوسط والجنوب ألان ، إما الأقسام الشمالية والشمالية الشرقية فقد نزحت له عدة أقوام من أصول الهندية - الأوربية ، لذلك يعد العراق إقليما مفتوحا لهجرات وغزوات الأقوام المختلفة ، كما انه يقع على الطريق التجاري الذي يربط بين

القارات الثلاثة "أوربا-آسيا-إفريقيا" مما اثر في نشاط الحياة الاقتصادية له ونشاط الاتصال الدائم بين سكانه وشعوب البلدان المجاورة والبعيدة عن طريق التجارة أو الإسفار أو الفتوح.

2- أجزاء العراق الطبيعية :-

يمكن إن نميز عدة أجزاء في ارض العراق الطبيعية تختلف بعضها عن بعض بفروق واضحة ، حيث

يقسم إلى ثلاثة أقسام هي :-

1- المنطقة الجبلية وشبه الجبلية :-

تقع في الجهات الشمالية والشمالية الشرقية من العراق وعلى هيئة قوس من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي من المنطقة ، وتكون على شكل سلاسل متوازية وتبلغ مساحتها زهاء 20% من مساحة العراق وتمتد على حدوده المشتركة مع إيران وتركيا وسوريا ، وفي هذه المنطقة عاش إنسان العصور الحجرية ، وفي سفوح المرتفعات ظهرت أولى القرى الفلاحية.

2- الهضبة الغربية :-

وتمتد مع امتداد مجرى نهر الفرات من الغرب وتتصل مع صحراء الجزيرة العربية ، وأراضي هذه البادية من الصخور الكلسية والرملية ، ولم يكن سكان هذه البادية من الناحية الحضارية جزءا مهما من حضارة وادي الرافدين ، بل كانت مصدر خطر يهدد سكان السهل الرسوبي المتحضرين . إلا إن وجود المياه الجوفية واختراق نهر الفرات لها كان سببا لان تكون هذه المناطق ذات جذب سياحي لهدؤوها وابتعادها عن المدن.

3- السهل الرسوبي :-

ويمتد هذا السهل من مدينة سامراء على دجلة شمالا ومدينة هيت على الفرات غربا حتى ساحل الخليج العربي جنوبا، وقد شهد هذا السهل أول واعرق الحضارات الإنسانية منذ الإلف الخامس قبل الميلاد ، وتركز استيطان في وادي الفرات أكثر من وادي دجلة لكونه اقل تقلبا وفيضاننا من دجلة ويعتبر السهل الرسوبي من أهم المناطق السياحية في العراق وموطنا دائما للسياحة والسواح.

كل هذه المميزات والخصائص منحت العراق اثر كبير من الناحية السياحية فأن موقعه يشكل مركز استقطاب سياحي واسع لسكان أقطار الخليج العربي والبحر المتوسط والأقطار المجاورة لما يمتلكه من مقومات سياحية مهمة.

ثالثاً: - ادوار حضارة وادي الرافدين :-

(1) عصور ما قبل التاريخ في العراق :-

اتفق مؤرخو التاريخ العام في إطلاق مصطلح التاريخ القديم على العهود التاريخية الطويلة منذ أقدم الأزمان إلى سقوط روما عام 476 م ، حيث تعد نهاية العهود القديمة . والعهود القديمة هذه أزمان موعلة في القدم ، تبدأ منذ وجد الإنسان على وجه الأرض قبل آلاف السنين ، لذلك جرى المؤرخون على إن يقسموا هذه الحقب الطويلة إلى عدة ادوار هي :-

أولاً: - عصور ما قبل التاريخ

ثانياً: - العصور التاريخية

وقد تم تقسيم كل من هذين العصرين إلى ادوار أخرى ، سنأتي على ذكر أهم أدوارها.

أولاً: - عصور ما قبل التاريخ

يقصد بها المعنى اللغوي ((العصور التي سبقت التدوين بظهور الكتابة)) ، وكمصطلح حضاري ((تلك العصور التي مرت في تاريخ الإنسان قبل إن يهتدي إلى اختراع وسيلة التدوين))، وفي هذه العصور بدأ الإنسان القديم الناطق والصانع للآلة - وهما سمتان تميزان الإنسان عن سائر المخلوقات - بالاستيطان في العراق ومنذ عشرات الألوف من السنين وتم التعرف على وجوده في تلك المرحلة من خلال المخلفات التي عثر عليها في مناطق مختلفة من العراق ، وقد مر عصور ما قبل التاريخ بدورين هما :-

1- العصور الحجرية :-

سميت هذه العصور "بالعصور الحجرية " من خلال ما عثر على الأدوات والآلات الساذجة المصنوعة من الحجارة وبعضها من الخشب أو العظام التي كان يستخدمها الإنسان وقد قسمت هذه الحقبة الزمنية إلى عدة مراحل امتازت كل مرحلة بأسلوب معين من العيش بالحياة .

أ: - العصور الحجري القديم :-

بدأ هذا العصر منذ أقدم ظهور الإنسان العراقي القديم واستيطانه في المنطقة الشمالية والشمالية الشرقية حتى الإلف العاشر قبل الميلاد. إذ إن هذه المنطقة كانت تتمتع بمناخ وطبيعة ، من حيث إمتارها غزيرة ووفرة في النباتات الطبيعية والحيوانات مما ساعد الإنسان القديم من العيش في كهوفها

ومغاراتها وتمكن من تسخير الطبيعة واستثمارها . إلا إن قلة التحريات الأثرية جعلنا لا نعرف إلا الشيء القليل عن هذا العصر، امتاز هذا العصر بان حياة هذا الإنسان كانت بسيطة وساذجة واعتمد في العيش على جمع القوت وصناعة بعض الأدوات الحجرية ، كما عثر على بقايا أثرية تعود لهذه الحقبة في املكن عدة في العراق مثل موقع ((بردة بلكا)) قرب بلدة جمجمال وفي كهف ((هزار ميرد)) وكهف ((زرزي)) في السليمانية وفي كهف ((شانيدر)) الذي يطل على وادي الزاب الأعلى ، وقد ظهرت في نهاية هذه الحقبة بقايا عظام حيوانية غير مدجنة كالثيران والأغنام والماعر .

ب - العصر الحجري الوسيط :-

يعد هذا العصر عصرا انتقاليا من العصر الحجري القديم إلى العصر الحجري الحديث، واهم ما يميزه هي دقة أدواته وصغر حجمها ، لذا سمي عصر الأدوات الدقيقة ، وان التسمية الخاصة لهذا العصر في العراق هو الدور الزرزي نسبة إلى كهف زرزي ، وفي هذا العصر أيضا ظهرت بداية الانتقال بالمعيشة من طور جمع القوت والصيد إلى طور إنتاج القوت بالزراعة فضلا عن تدجين الحيوان ، وتعتبر قرية زاوي - جمى أولى القرى في هذا العصر .

ج - العصر الحجري الحديث :-

ويعد هذا العصر عصر انقلاب في حياة الإنسان ومسيرة الطويلة ، يبدأ هذا العصر حوالي الإلف التاسع قبل الميلاد عندما انتقل الإنسان من مرحلة جمع القوت والصيد إلى مرحلة إنتاج القوت إذ اهتدى الإنسان إلى الزراعة وتدجين الحيوانات والتجمعات السكانية وبذلك تبدلت حياة الإنسان الاجتماعية ومعتقداته الدينية وتطورت وتنوعت أدوات الزراعة . وأول هذه القرى الزراعية التي ظهرت في شمال العراق (قرية جرمو) التي تقع قرب مدينة جمجمال حيث نجد خلاصة تجارب الأطوار السابقة في اختيار الحبوب الصالحة للزراعة ، وتدجين والحيوانات وفي مقدمتها الماعز والأغنام ، كما تعلق إنسان ذلك العصر بناء البيوت المستطيلة من الطين فوق أسس من الأحجار الطبيعية ، وظهر على الأدوات المنزلية التطور فوجدت الملاعق المصنوعة من العظام والإبر العظمية للخياطة وأقراص المغازل الصوانية ، كما وجدت دمي تمثل نسوة بدينات حبلى مما يفسر أقدم نموذج للآلهة إلام التي ترمز لقوى الخصب والإنجاب وقوى الطبيعة المولدة الغامضة .

2:- العصر الحجري المعدني :-

سمي هذا العصر بالعصر الحجري المعدني لان الإنسان بدأ باستخدام المعادن إلى جانب الحجارة في صنع آلاته وأدواته المنزلية والزراعية ، ويسمى أيضا بعصر ما قبل السلالات لأنه سبق ظهور السلالات الحاكمة ويبدأ هذا العصر بعد انتهاء العصر الحجري الحديث في حدود(5600) ق.م وحتى العهد الشبيه بالكتابة ،وامتاز هذا العصر بعدد من التطورات الحضارية الهامة التي كانت أساسا لقيام الحضارة الناضجة في العراق أواخر الإلف الرابع قبل الميلاد، ومن الملاحظ إن مراكز استيطان الإنسان في هذا العصر قد انتقلت تدريجيا من الشمال باتجاه الجنوب عندما ظهرت فيه أولى مستوطنات الإنسان في منطقة السهل الرسوبي ، ونظرا هذا العصر وكثرة أثاره المادية وتعدد مواقعه الأثرية قد قسم إلى الأدوار الحضارية التالية التي مر بها إنسان العصر الحجري المعدني في العراق القديم :-

أ- دور حسونة - نسبة إلى موقع حسونة جنوب شرقي الموصل ب (35) كلم

ب- دور حلف: ما قبل آلاف الخامس قبل الميلاد نسبة إلى تل حلف الذي عثر فيه على آثار هذا العصر فيه ، ويقع ضمن الحدود السورية حاليا.

ج - دور العبيد : نسبة إلى تل العبيد الذين يبعد (8)كم إلى الغرب من أور غرب مدينة الناصرية ويبدأ هذا العصر بحدود (4500) ق.م .

د- دور الوركاء :

سمي هذا الدور نسبة إلى مدينة الوركاء التي تقع شرق مدينة السماوة يرجع زمن هذا الدور إلى الحقبة الممتدة بين (3200-3800) ق.م .

وامتاز العصر الحجري - المعدني بعدة خصائص لعله من أهمها :-

- 1- تقدم الإنتاج الزراعي وزيادته من حد الاكتفاء الذاتي إلى المبادلة بالفائض بالسلع والحاجيات الأخرى.
- 2- ظهور التخصص في العمل ، وبدأت أولى بوادر التجارة الداخلية .
- 3- ازدياد عدد القرى واتساعها ، وظهر القرى في المناطق السهلية قرب الأنهار .
- 4- امتاز هذا العصر بصناعة أنواع مميزة من الفخار الملون والمزخرف .
- 5- استخدام المعادن في صناعة الأدوات والآلات إلى جانب الحجارة ، واختراع بعض الآلات التي ساعدت في التطور كالدولاب الخزاف والقوارب الفخارية والسفن الشراعية .

6- ظهور المعابد .

7- تطور وسائل الري .

8- ظهور العلاقات التجارية والثقافية بين سكان العراق وبعض البلدان الخارجية.

9- ظهور استخدام الأختام البسيطة المصنوعة من الحجر المنقوش عليه صور معينة.

3- العصر الشبيه بالكتابي :-

يقصد به المرحلة التي ظهرت فيها أولى العلامات الصورية الكتابية ، وقد اقتصر استخدامها على تسجيل بعض الأشياء المادية ولاسيما فيما يتعلق بواردات المعابد، وامتاز هذا العصر بمميزات وخصائص اتضحت فيه بوادر الحضارة الناضجة في القسم الجنوبي من العراق منذ مطلع الإلف الثالث قبل الميلاد، واهم هذه الخصائص:-

1- الكتابة:- حيث عشر على ألواح طينية تحمل علامات صورية ، وكانت الطريقة المتبعة هي رسم الشيء على لوح طيني طري بواسطة قلم مدبب، ثم تطورت إلى استخدام القيم الصوتية للعلامات الصورية لكتابة كلمات جديدة لا علاقة لها بمعاني تلك الصور.

2- الأختام الاسطوانية :- وهو عبارة عن خرزة صغيرة اسطوانية الشكل لا يتجاوز حجمها إبهام اليد مصنوعة من بعض الأحجار نقش عليها وبشكل سالب بعض الرموز والمشاهد الدينية والرسوم الحيوانية والنباتية أو الزخارف الهندسية ، وينقش عليها اسم صاحب الختم، وكان الغرض منها المحافظة على الممتلكات.

3- المعابد وفن النحت:- تميزت معابد هذا العصر بفخامتها وأناقته وطرزها المعماري الجديد ، كما امتازت هذه المرحلة بتطور فن النحت ودقته، وخاصة النحت على الأختام الاسطوانية.

4- القرى والمدن :- نمت خلال هذه المرحلة القرى حتى تحولت إلى مدن كبيرة التي انتشرت في جنوب ووسط العراق .

الأقوام التي سكنت وادي الرافدين :-

1- الفراتيون الأوائل :-

عثر الباحثون والاثاريون على كلمات ومفردات في الرقم الطينية المدونة باللغة السومرية والاكديية لا تنتمي لهاتين اللغتين ، وتجمعت الأدلة على إن هذه المفردات تعود إلى تراث لغوي وحضاري لأقوام مجهولين سكنوا وادي الرافدين غير السومريون والاكديون ، لذلك رجح الباحثون انه ولاء الأقوام سكنوا العراق قبل السومريون ، أطلق عليهم تسميت الفراتيون الأوائل وذلك كون إن أولى المراكز الحضارية التي نشأت في المنطقة كانت على أطراف الفرات .
إلا إن أصل هؤلاء الأقوام ومكان مقدمهم بقي مجهولا على الرغم من ترجيح اعتقاد هجرتهم من الجزيرة العربية قبل الطوفان وفي دور العبيد .

2- السوباريون :-

إن أصل السوباريون ولغتهم غير معروفة ، إلا انه تمك انو يقطنون في منطقة الجزيرة أعالي ما بين النهرين وكان تقع ضمن منطقتهم ما عرف ببلاد آشور فيما بعد وذلك قبل هجرة الأشوريين في الإلف الثالث ق.م. حيث ازاحو القسم الأكبر من السوباريون إلى المناطق الجبلية كما دخلت عناصر كثيرة منهم في التركيب القومي للأشوريين ن كما استخدم مصطلح بلاد السوبارتو في الكثير من النصوص البابلية كمرادف لبلاد آشور.

السومريون :-

برز السومريون على المسرح السياسي والحضاري في القسم الجنوبي من العراق التي عرفت ببلاد سومر منذ الإلف الثالث قبل الميلاد ، ويظن إن هذه الأقوام كانت موجودة في المنطقة منذ العهد الشبيه بالكتابي ، والمعلومات عن أصول هذه الأقوام والطريق الذي سلكته للوصول إلى جنوب العراق مازالت غير مؤكدة وكثيرة ولكن أرجحها قبولاً هو إن السومريين من جملة الأقوام المحلية التي كانت تسكن منذ أقدم العصور في العراق ويؤيد هذا الرأي الاتصال الحضاري الموجود بين السومريون وإسلافهم من السكان المحليين .

وكان هناك الكثير من المدن السومرية مثل (اوما) و(شورباك) و(كيش) و(أوروك) و (نفر) و (أور) و(اريدو) حيث تم التعرف على المنجزات الحضارية للسومريين في مختلف مجالات الحياة من العلوم والمعارف ، وان التعرف على هذه المنجزات خلال المدونات التاريخية على الرقم الطينية باللغتين السومرية والاكديية حيث كانتا هما اللغتان الرئيسيتان التي دونت بها أحداث حضارة وادي الرافدين .

1. الأهداف الأدائية :-

سيكون الطالب بعد الانتهاء من دراسة الوحدة الأولى قادر على إن يتعرف على :

- أهمية السياحة وعناصرها .
- يحدد المقومات التاريخية والحضارية وأثرها على السياحة .
- يميز الأدوار والعصور التي مرت بالعراق .
- يميز المنجزات الحضارية في العراق .
- ويعرف إن العراق هو من أهم المراكز الحضارية في العالم.
- يتعرف على الأقوام التي عاشت في العراق ومنذ أقدم العصور .
- الأقوام التي هاجرت للعراق من الجزيرة العربية وانشأت حضارات راقية .

الاختبار القبلي : توجيه أسئلة اختيارية حول المادة إلى الفئة المستهدفة لغرض معرفة مدى استيعابهم لها.

الفئة المستهدفة :-

إن هذه الوحدة موجه لطلبة معهد النجف التقني / قسم السياحة وإدارة الفنادق / فرع الإرشاد السياحي / المرحلة الأولى .

الوحدة النمطية الثانية :-

أولاً:- عصر فجر السلالات :- وهو العصر الذي أعقب العصر الشبيه بالكتابة أو الشبيه بالتاريخي وعرف بعصر فجر السلالات السومرية الحاكمة والتي أطلق عليها "عصر دويلات المدن" وبداية هذا العصور يؤرخ بعام "3000 و 2800" ق.م ونهايتها بقيام الدولة الاكدية في حدود "2370" ق.م .

تميز العهد السومري بوجود أكثر من سلالة حاكمة وكانت كل سلالة من هذه السلالات تسيطر على مدينة رئيسية وما جاورها من مدن صغيرة وأرياف وقرى وعرف هذا العهد باسم "دويلات المدن" . وكان التنافس والنزاع بين هذه السلالات للاستيلاء على أكبر جزء من الأراضي الزراعية ومصادر المياه وطرق التجارة ، هذه الأمور ولدت رغبة عند بعض الحكام السومريين للاتجاه نحو توحيد البلاد وضمها تحت سلطة مركزية واحدة .

ظهرت العديد من الدويلات السومرية وكل دويلة وانشات سلالة قوية خاصة بها مثل دويلة لكش التي تضم عددا من المدن السومرية، ودويلة اوما وقد نشب صراع بين الدويلتين استمر لعدة أجيال أهم أسبابه الرغبة في السيطرة على المناطق الخصبة وعلى طرق التجارة ، ولم يتوقف هذا الصراع إلا عندما تدخل في فضه حاكم دويلة كيش عندما قام بدور الوسيط بين الدويلتين وعقد صلح بينهما وقد ثبت معاهدة الصلح بينهما على مسلات من الحجر وضعت على الحدود بين الدولتين ، وتعتبر هذه المعاهدة أقدم معاهدة صلح دولية لدينا لحد الآن ، إلا إن الأوضاع ساءت في لكش أدى إلى سقوط سلالتها الحاكمة ومجيء حاكم جديد هو الحاكم اوركاجينا قام بإصلاحات اقتصادية واجتماعية معروفة باسمه ، إلا إن ظهور حاكم اوما عدوة لكش التقليدية لوكال زاكيزي تمكن من القضاء عليها وضمها إلى سلطته ، كما سيطر على الوركاء وكيش ونفر ولقب نفسه ملك بلاد سومر وكيش الوركاء ، وتمكن لوكال زاكيزي من أقامت أول دولة موحدة في بلاد سومر وأكد، وظهر في أواخر عهد هذه الحاكم شخصية من أصول أكادية هو سرجون الاكدي استطاع إن ينتزع الحكم منه .

أهم مميزات عصر دويلات المدن :-

- 1- كان النظام السياسي العام الذي ساد بلاد سومر وأكد هو نظام دويلات المدن .
- 2- بداية هذا العصر كان أول الحكام من طبقة الكهنة يقومون بدور الوساطة بين البشر والالهة ، ثم بعد اتساع واجبات ومسؤوليات الحاكم ولم يعد بإمكانه القيام بالواجبات الدينية فبدأ بالابتعاد عن الأمور الدينية واهتموا بالأمور الدنيوية .
- 3- تميز عصر دويلات المدن بالرخاء الاقتصادي الذي كان عماده الزراعة والتجارة .
- 4- امتاز هذا العصر بتعدد الدويلات الحاكمة وكان التنافس والصراع بين هذه الدويلات على أشده ، لذا كان لكل من هذه الدويلات قوات مسلحة خاصة بها .
- 5- كانت كل دويلة من الدويلات السومرية تتركز على مدينة كبيرة ومهمة هي العاصمة تتبع لها عدد من المدن الصغيرة والقرى الأرياف .
- 6- ازدهر فن النحت والفنون الأخرى والنقوش على القصور والمعابد في هذا العصر .
- 7- تعتبر إصلاحات أور كاجينا أول المحولات البشرية التشريعية المعروفة في العراق .

الاكديون :-

هم فرع من أقوام العربية القديمة التي كانت تقطن في شبه الجزيرة العربية ، ثم هاجرت إلى بلاد الهلال الخصيب ومنها العراق على شكل جماعات بطريقة سلمية واستقرت في أطراف المدن السومرية ، ثم ما لبثت إن امتزجت مع السكان المحليين وأثرت وتأثرت بهم ، واستطاع احد زعمائهم وهو سرجون الاكدي من انتزاع السلطة من السومريين وسيطر على حكم بلاد سومر ، واستطاع من توحيد بلاد الرافدين ومد نفوذه إلى خارج حدود العراق فامتدت سيطرته من سواحل البحر المتوسط شمالاً حتى الخليج العربي جنوباً ، وبذلك أسس أول إمبراطورية معروفة في التاريخ هي الإمبراطورية الاكديّة التي امتد حكمها بين "2371-2230" ق.م. وقد رافق تسلم الاكديون الحكم في العراق تغيرات لغوية حيث بدأ استخدام اللغة الاكديّة كلغة رسمية للبلاد إلى جانب اللغة السومرية . استخدم الملوك الاكديين ألقاباً جديدة تدل على سعة سلطانتهم ونفوذهم مثل لقب " ملك الجهات الأربعة" ، كما اتصفت سياستهم الداخلية بالمركزية ، كما ويعتبر سيطرت الأقسام الاكديّة على السلطة في وادي الرافدين هو أول سيطرة لأقسام قادمة من الجزيرة العربية على الحكم ، رافق ذلك دخول الكثير من مقومات الحضارة العربية القديمة وانصهارها مع الحضارة المحلية ، مما أنتج تطور في الحضارة العراقية القديمة في كافة أوجه الحياة الدينية والاجتماعية والقانونية كما شمل الطرز الفنية ، إضافة إلى الحياة الاقتصادية التي اتسمت في هذه الحقبة بالانتقال من الاقتصاد المعتمد على المعبد وهيمنته على اقتصاد دويلة المدينة إلى اقتصاد برز فيه الأفراد من التجار والملوك.

رافق امتداد سلطة الاكديين إلى المناطق المختلفة انتقال المقومات الحضارية العراقية القديمة إلى البلدان والأقاليم المفتوحة ، ومنها انتشار استخدام الخط المسماري ، إضافة إلى انتشار العديد من القصص والأساطير والمعتقدات الدينية العراقية إلى تلك البلدان ، كما تأثر الاكديون ببعض المظاهر الحضارية المحلية في البلدان المفتوحة والمجاورة ونقلوا عنها تلك المظاهر إلى العراق . وفي أواخر عهد "نرام - سين" حفيد سرجون الاكدي بدأ الاضطراب يعم البلد إذ إن ولده الذي جاء من بعده إلى حكم غير قادر على مجابهة الإخاطر المحدقة بالبلاد ولاسيما التغلغل الكوتي من الشرق الذي أنهى عهد الدولة الاكديّة بحدود "2230" ق.م

التسلط الكوتي :-

الكوتيون : قبائل بربرية لا تعرف الحضارة كانت تستوطن في المنطقة الجبلية المتاخمة لحدود العراق الشرقية . امتدت فترة الحكم الكوتي للعراق قرن من الزمان "2211 - 2120" وتعتبر من الفترات المظلمة

في تاريخ العراق القديم من الناحية السياسية والحضارية ، فقد رافق حكمهم الاضطراب السياسي و الانحطاط الحضاري ، وانحسر حكمهم تدريجيا إلى الشمال في منطقة كركوك حاليا ، وقامت عدة سلالات محلية التي حافظت على استقلالها السياسي وخاصة المدن السومرية ومن هذه السلالات "سلالة لكش الثانية " وأشهر ملوكها "جوديا" الذي خلف لنا آثار فنية ومعمارية التي تعتبر عهد انبعث وتجديد الحضارة السومرية واللغة السومرية ، أما سلالة الثانية التي ظهرت خلال فترة الاضطراب أبان التسلط الكوتي "سلالة الوركاء " وزعيمها "اوتو-حيكال " الذي استطاع إن يقود مدينته في حرب تحرير شاملة ضد الأقوام الكوتية الغازية ، والتي تعتبر أول حرب تحرير عرفا تاريخ العراق القديم حيث استطاع ان يطرد الكوتيون من البلاد ويحرر العراق من التسلط الأجنبي .

أهم خصائص العهد الاكدي :-

- 1- كان تأسيس الدولة الاكديّة أول محاولة ناجحة لتأسيس إمبراطورية واسعة الأرجاء امتدت من البحر المتوسط شمالا إلى الخليج العربي جنوبا.
- 2- رافق تسلم الاكديين الحكم في العراق تغيرات لغوية هامة حيث بدأ استخدام اللغة الاكديّة لغة رسمية للبلاد إلى جانب اللغة السومرية ، واستخدم الخط المسماري لتدوينها.
- 3- استخدم الملوك الاكديون لقب ملك الجهات الأربعة مما يدل على اتساع سلطانهم السياسي .
- 4- اتصفت السياسة الداخلية للدولة الاكديّة بالمركزية .
- 5- كان لسيطرة الاكديين ذو الأصول العربية القديمة السلطة في العراق إن امتزجت المقومات الحضارية لهم مع المقومات الحضارية للسكان المحليين وانصهارها في بوتقة واحدة .

سلالة أور الثالثة :-

كانت مدينة أور إحدى المدن التابعة لحاكم الوركاء اوتو-حيكال ، وقد تمكن حاكم أور المدعو أور - نمو من إن يستقل عن سلطة الوركاء ويؤسس سلالة جديدة في أور ، ما لبث إن امتد نفوذها على جميع المدن السومرية والاكديّة ، وامتد نفوذها إلى الأقاليم والبلدان المجاورة خلال مدة قصيرة ، وأسس إمبراطورية واسعة ضاهت الإمبراطورية الاكديّة من حيث سعتها ونظام حكمها غير إن حكامها كانوا من السومريين . وتعتبر سلالة أور الثالثة آخر سلالة سومرية في تاريخ العراق القديم دام حكمها أكثر من مائة سنة 2113- 2006 ق.م .

اشتهر عهد أور- نمو بالفتوحات العسكرية والنشاطات العمرانية والتجارية وعد عصره عصر ازدهار الحضارة السومرية ورخاء البلاد الاقتصادي والعمراني ، ومن أشهر انجازاته العمرانية بناء زقورة في معبد الإله "نانا" في أور ، واستمر الرخاء الاقتصادي والنشاط العمراني في عهد خلفاء أور-نمو حتى عهد آخر حكام

السلالة حيث بدأ الضعف والتدهور يدب في الإمبراطورية ، فأهملت مشاريع الري وتدهور الاقتصاد وارتفعت الأسعار ، فاستغل العلامين هذه الأوضاع فهجمت على أور وأنهت سلالتها ، في حين قامت الأقوام الأمورية العربية القادمة من الغرب بالسيطرة على اغلب مناطق العراق التابعة لسلالة أور الثالثة وقامت بطرد القوات العيلامية من أور ، وبانهيار سلالة أور الثالثة عاد الوضع السياسي لما كان عليه في عصر دويلات المدن من تعدد السلالات الحاكمة يعاصر بعضها بعض .

الخصائص الحضارية لسلالة أور الثالثة:-

- 1- في عهد سلالة أور الثالثة عاد نظام الحكم مركزيا ، وأسست دولة تضم كل المدن التي كانت تحت نفوذ الإمبراطورية الاكديّة .
- 2- ملوك هذه السلالة منحوا أنفسهم التقديس والإلهية .
- 3- تميزت هذه الحقبة بكثرة النصوص المسمارية التي خلفتها ، فهناك أكثر من مائة ألف نص مسماري مكتشف لحد ألان يعود لهذه الحقبة .
- 4- وضع أور-نمو مؤسس هذه السلالة قوانين عرفت باسمه ، تعد أول قانون مدون مكتشف لحد ألان .
- 5- رافق توحيد البلاد والاستقرار الأمني رخاء اقتصادي ونشطت التجارة الداخلية والخارجية .
- 6- شهدت هذه المرحلة نشاطا عمرانيا واسعا وخاصة مدينة أور، والوقورة الموجودة حاليا تعود إلى هذه الحقبة ، وتطورت مشاريع الري والمعابد والقصور .

العصر البابلي القديم :-

يشمل العصر البابلي القديم الفترة التاريخية الواقعة بين نهاية سلالة أور الثالثة 2006 ق.م وبين سقوط سلالة بابل الأولى على يد الجيوش الحيثية الغازية عام (1595) ق.م . ونظرا لطول هذه الحقبة التي شغلها العهد البابلي القديم قسم إلى مرحلتين تشمل الأولى بداية العهد البابلي القديم حتى مجيء حمورابي إلى الحكم والثانية تشمل عصر حمورابي وخلفائه .

الاموريون :-

من ابرز ما يميز هذه الحقبة هو تدفق الأقوام الأمورية من جهة الغرب وسيطرتها على الوضع العام في البلاد وإقامتها عددا من السلالات الحاكمة ، و الاموريون من الأقوام العربية القديمة التي هاجرت من شبة الجزيرة العربية إلى سوريا و العراق . وكلمة امورو في اللغة الاكديّة تعني الغرب لذا أطلق اسم الاموريون على هذه الأقوام لكونهم جاءوا من الغرب ، وأطلق عليهم لقب البابليين نسبة إلى مدينة بابل .

تميزت المرحلة الأولى من العهد البابلي القديم بقيام عدة سلالات أو دويلات معاصرة أحداها للأخرى إذ عاد العراق في هذا العصر إلى نظام دويلات المدن وسمي (عصر دويلات المدن الثاني) ومن أهم السلالات التي (سلالة آيسن) و (سلالة لاراسا) و (سلالة أشنونا) و (سلالة آشور) و (مملكة ماري) .

كانت العلاقات ما بين هذه السلالات متوترة يسودها التنافس والصراع من اجل السيطرة على البلاد ، وكان هذا الصراع على أشده بين سلالة آيسن الواقعة في تل أبيشان بحريات جنوب عفك الحالية وسلالة لاراسا المدعومة من القوات العيلامية ، حتى استطاعت الأخيرة من القضاء على سلالة آيسن ، وبعد إن استطاعت سلالة لاراسا من مد نفوذها وسيطرتها على معظم أجزاء البلاد ن دخلت في صراع جديد مع سلالة بابل التي أسستها أقوام أمورية أخرى في مدينة بابل والتي زادت قوتها بعد تسلم حمورابي الحكم فيها ، استمر الصراع بين سلالة لاراسا وحمورابي مدة ثلاثين عاما حتى استطاع الأخير من القضاء على سلالة لاراسا وضمها إلى مملكته المتنامية .

إلى جانب هذه السلالات كانت هناك سلالة أمورية أخرى على الجانب الشرقي من دجلة ونهر ديبالي عرفت بمملكة أشنونا ، امتد نفوذها حتى حدود بغداد حاليا ، وكانت هذه المملكة ذات أهمية سياسية واقتصادية لمجاورتها بلاد عيلام وبلاد آشور ولوقوعها على طريق الشرقية الواصلة بين بلاد آشور والخليج العربي ، ودخلت هي الأخرى في الصراع والتنافس مع السلالات الأمورية الأخرى حتى استطاع حمورابي من ضمها إلى دولته .

وعلى نهر الفرات قامت مملكة ماري التي كانت من أهم المراكز السياسية والحضارية التي أقامها الاموريون في سوريا إضافة إلى أهميتها التجارية لوقوعها على الطريق الموصل بين العراق وسورية وكحلقة وصل بين الخليج العربي والبحر المتوسط ، استطاعت هذه المملكة من أقامت سلالة حاكمة محلية ، إلا أنها دخلت تحت النفوذ الأشوري ، وتمكنت فيما بعد من الاستقلال ، إلا انه لم يدم طويلا بسبب تعاضم قوة حمورابي الذي ضمها إلى منطقة نفوذه .

عصر حمورابي :-

كانت بداية حكم حمورابي سادس ملوك سلالة بابل الأولى مليئة بالحروب والمنازعات مع السلالات الأمورية المعاصرة الأخرى ، حتى تمكن من ضمها إلى سلطته ونفوذه الواحدة تلو الأخرى ، أعقب ذلك هدوء نسبي في البلاد استمر مدة عشرين عاما قضاها حمورابي في تنظيم شؤون بلاده الداخلية وتحصين مدنها وتنظيم جيشها وإقامة مشاريع الري والمشاريع العمرانية رائعة المختلفة ووضع الخطط الدقيقة لإدارة مقاطعاته إدارة مركزية ، وغدت مدينة بابل عاصمة لبلاد امتدت من سوريا حتى الخليج العربي ، وفي أواخر عهده توج أعماله بإصداره قانونه الذائع الصيت الذي نظم الحياة الاقتصادية والاجتماعية في البلاد وركز السياسة المركزية

التي أرادها وقضى على الاختلافات الشكلية في النظم والقوانين التي كانت تدير عليها الدويلات المختلفة سابقا .

وكان غياب حمورابي بوفاته إيذانا بزوال إمبراطوريته الواسعة ، حيث لم يكن خلفاءه من القوة وحسن الإدارة للمحافظة على إنجازاته ، إضافة إلى تغلغل الأقوام الأجنبية الكاشية في البلاد ، وبدأت الأقاليم بالانفصال عن الحكومة المركزية ، وفي عام 1595 قامت الدولة الحيثية القوية في آسيا الصغرى بالهجوم على دولة بابل وأنهت سلالتها الحاكمة وأحرقت قصورها ومعابدها ، وانسحبت إلى بلادها بشكل مفاجئ لتستغل الأقوام الكاشية الأوضاع وهجمت على بابل وأقامت سلالة فيها استمرت لعدة قرون ، وبذلك انتهت سلالة بابل الأولى .

مميزات العصر البابلي القديم :-

- 1- عاد الوضع السياسي في بداية العهد البابلي القديم إلى عصر دويلات المدن المستقلة حتى أطلق عليه عصر دويلات المدن الثاني ، وبعد وصول حمورابي إلى الحكم قام بتوحيد السلالات الأمورية تحت سلطته وأقام إمبراطورية واسعة الأرجاء .
- 2- تميزت السياسة الداخلية للعهد البابلي بمراحلته يتابع سياسة مركزية تعتمد على سلطة الملك المطلقة دون التدخل من قبل الكهنة .
- 3- اتسعت أملاك الدولة في العهد البابلي نتيجة الحروب وأصبحت كل الأراضي التي تم السيطرة عليها ملكا للدولة ، تؤجرها لمن تشاء .
- 4- ظلت اللغة الأكادية هي السائدة ، وبقي الخط المسماري يستخدم في التدوين .
- 5- ظهر اتجاه جديد في الحياة الدينية في العهد البابلي القديم يدور بتعلق الفرد بالإله لا عن طريق الدولة بل ينبعث من علاقة الفرد الشخصية مع الإله .
- 6- تميز هذا العهد بنشاط كبير في حركة التأليف والترجمة والاستنساخ .
- 7- أهم ما تم اكتشافه من نصوص تعود للعهد البابلي القديم هي القوانين البابلية التي تعتبر أكمل القوانين المكتشفة لحد الآن ، وهي قانون لبث - عشتار ، وقانون أشنونا ، وقانون حمورابي الذي يعتبر أهمها من حيث النضج والصيغة القانونية .

الكاشيون :-

هم أقوام جبلية كانت تقطن في منطقة جبال زاغورس شرقي بلاد بابل ، ويعتقد أنهم من الأقوام (الهندو - أوربية) التي انحدرت من المنطقة الواقعة بين بحر قزوين وبحر آرال ، وقد تغلغت في بلاد بابل خلال حكم سلالة بابل الأولى التي حاربتها بدورها وصدت هجماتها فتوجهوا غربا نحو منطقة عانة فانشؤا كيانا مستقلا لهم هناك ، وبعد هجوم الجيش الحيثي على بابل وسيطروا على المدينة ونهبوا واحرقوا ، اضطر الملك الحيثي إلى

الانسحاب المفاجئ من بابل لتركها للفوضى والأزمات فاستغلت القوات الكاشية الأوضاع فهجمت على بابل واستلمت زمام الحكم فيها ، حيث تمكن الكاشيون من إقامة سلالة حاكمة في بابل حكمت البلاد حوالي أربعة قرون من عام 1595 ق. م. حتى عام 1168 ق. م. عندما هجمت القوات العيلامية على بابل وقضائها على السلالة الكاشية .

خصائص العهد الكاشي :-

1- اتصفت السياسة الكاشية بالين بالداخل والخارج ، فعلى المستوى الداخلي حاول ملوكهم ترضية السكان المحليين والتخفيف عنهم بتقليص أو رفع الضرائب والرسوم ، وحافظوا على حقوق السكان المحليين المكتسبة بالعصور السابقة ، أما على المستوى الخارجي فقد مال والى عدم الدخول في صدامات مسلحة مع البلدان المجاورة .

2- استمرت في العهد الكاشي الناحية الحضارية للعهد البابلي من الترجمة والاستنساخ والتأليف ، ونشطت الحركة العمرانية من تشيد وتجديد المعابد في المدن البابلية والسومرية ، كما قاموا ببناء عاصمة جديدة لهم هي مدينة كوريكالزو (عقرقوف حاليا) وأقاموا فيها زقورة ضخمة أثارها باقية إلى الآن .

3- استمر استخدام الخط المسماري و اللغة الاكدية حتى أصبحت اللغة الدبلوماسية التي يتفاهم بها حكام وملوك الشرق الأدنى القديم .

4- ادخل الكاشيون بعض العناصر الحضارية الجديدة منها إدخال آلهة جديدة بدأت تعبد في العاصمة وبعض المدن الأخرى ، كما استخدموا الخيول على نطاق واسع في النقل وجر العربات الحربية ، واستخدموا حجارة الحدود يدون عليها أوصاف الأرض التي يقطعها الملك إلى الأفراد أو الجماعات .

5- استخدم الكاشيون طريقة جديدة في تاريخ السنين يعتمد على تسلسل سنوات حكم الملوك ، وكانت الطريقة السابقة تعتمد على أهم الأحداث التي تقع في فترة حكم السلالة التي تؤرخ لنفسها .

الآشوريون :-

فرع من الأقوام العربية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية إلى بلاد الشام والعراق ، واستقرت في القسم الشمالي في مطلع ألف الثالث ق. م. ، وكانت خاضعة حضاريا إلى الحضارة السومرية في عصور فجر السلالات ، وبانتهاء عصر التجزئة والانقسام قامت في البلاد دولة موحدة ضمت معظم أجزاء العراق في الشمال والجنوب هي الدولة الاكدية ، وكانت بلاد آشور احد المراكز المهمة التابعة لها .

مرت الحضارة الآشورية بثلاثة عصور ومن أهم العصور التي مرت بها حضارة الآشوريون منذ استقرارهم في شمال

العراق :-

العصر الآشوري القديم :-

يمتد هذا العصر من سقوط سلالة أور الثالثة وبداية العهد البابلي القديم في بلاد بابل وينتهي في أواسط الألف الثاني قبل الميلاد أي بين ((2000 ، 1521)) ق.م. ، أي انه يعاصر العهد البابلي القديم ، حيث أقامت الأقوام العربية القادمة من سوريا سلالة محلية في بلاد آشور ، ثم وقعت البلاد تحت نفوذ مملكة أشنونا لفترة قصيرة إلى أن قامت سلالة آشورية جديدة هي سلالة شمشي - ادد الأول .

سلالة شمشي - ادد الأول :-

قامت هذه السلالة في أواخر القرن التاسع عشر بوصول شمشي - ادد إلى العرش الآشوري وتأسيسه سلالة جديدة حكمت البلاد حتى مجي حمو رابي للعرش البابلي وضم بلاد آشور إلى دولة .
تمكن شمشي - ادد من توسيع نفوذه إلى ناحية الغرب فضم مدينة ماري لسلطته ، واتبع سياسة حازمة في إدارة مملكته ، وأقام علاقات حسنة مع الدويلات السورية ودويلات آسيا الصغرى ، وازدهرت الحياة الاقتصادية في عهده ونشطت التجارة الداخلية والخارجية ، وبعد وفاته خلفه ابنه أشمي - داكان الذي حكم فترة طويلة ، إلا إن لم يتمكن من المحافظة على بلاده التي وقعت تحت سلطة حمو رابي ، وبذلك انتهت سلالة شمشي - ادد الأول .

العصر الآشوري الوسيط :-

شغل العصر الآشوري الوسيط مدة طويلة امتدت زادت على الستة قرون من حكم الملك الآشوري بوزور - آشور الثالث في عام 1521 ق.م. وحتى بداية حكم ادد - نراري في عام 911 ق.م. ، وقد شهد منطقة الشرق الأدنى أحداث هامة أثرت على سياسة وتاريخ الآشوريون تأثيرا مباشرا.
في هذه المرحلة أسست الأقوام الحورية الدولة الميتانية التي امتدت من بحيرة وان وحتى أواسط نهر الفرات ومن جبال زاكروس حتى الساحل السوري ، وكانت بلاد آشور من ضمن البلدان التي وقعت تحت سيطرتهم لمدة تزيد على القرن غير إن الضعف الذي أصاب الدولة الميتانية فسح المجال للآشوريين بالانفصال عن الدولة الميتانية وتأسيس سلالة وطنية حاكمة في عهد ملكها آشور - اوبالط (1365 - 1331 ق.م.) الذي تمكن من تقوية دولته داخليا لدرجة أصبحت من القوى الرئيسية في الشرق الأدنى ، وتعاقب على العرش الآشوري عددا من الملوك شهدت عهودهم ظروف صعبة كضغط القبائل الآرامية القادمة من الغرب على بلاد آشور وتمرد القبائل الجبلية ، غير إن سياسة زعمائها الأقوياء الذين اتبعوا سياسة الفتح العسكرية وضم الأقاليم المجاورة إلى الحكم الآشوري وتهجير سكان الأقاليم المتمردة إلى مناطق أخرى إلى تثبيت كيان الدولة الآشورية ، وكان من ابر هؤلاء الحكام شليمنصر الأول (1274 - 1245 ق.م.) الذي أسس عاصمة جديدة له هي مدينة كلخو (النمرود حاليا) .

تعرضت الدولة الآشورية إلى الانكماش مرة أخرى وتقلص نفوذها حتى مجي الملك تجلا تيليزر عام 1115 ق.م. إلى الحكم فأعاد البلاد إلى سالف عهدها بعد أن قام بعدت حملات عسكرية سيطر خلالها

على مناطق واسعة في آسيا الصغرى والمنطقة الجبلية وسوريا وقضى على ضغوط الآراميين من الغرب ،
وازدهرت البلاد في عهده وانتعش الاقتصاد وازدهرت التجارة الداخلية والخارجية ، إلا إن مرحلة الازدهار
انتهت بمقتل تجلا تليزر ودخلت البلاد في مرحلة ضعف وتدهور استمر حتى نهاية هذا العصر ، حيث
عاد ضغط القبائل الآرامية من جديد على بلاد آشور حيث استطاعوا أقامت عدة دويلات لهم أهمها الدولة
الكلدية في بابل التي قضت فيما بعد على الآشوريين ، والآراميين قبائل هاجرت أصلا من الجزيرة العربية
إلى بوادي الشام والعراق

العصر الآشوري الحديث :-

يشغل هذا العصر مدة القرون الثلاث الأخيرة من تاريخ الآشوريين ، حيث يبدأ من اعتلاء الملك ادد -
نراري الحكم عام 911 ق.م . ، حتى سقوط الدولة الآشورية على يد الجيوش الكلدية والميدية عام 612
ق.م . ، وصل الآشوريون في هذه الحقبة إلى أوج مجدهم وقوتهم وامتدت إمبراطوريتهم من مصر غربا إلى بلاد
عيلام شرقا ومن آسيا الصغرى شمالا حتى الخليج العربي جنوبا ، وأصبحت أقوى دولة في الشرق الأدنى ،
وقد غلب عليها الطابع الحربي ، رافق ذلك ازدهار اقتصادي وحضاري ملحوظ .

ساعد في تعاضد الآشوريون عدة عوامل خارجية وداخلية ، فمن العوامل الخارجية ضعف وانهيار كثير من
القوى المعاصرة للآشوريين ، كزوال الدولة الحيثية من شمال سوريا وآسيا الصغرى ، وضعف الدولة الفرعونية
في مصر ، فاجتاحتها القوات الآشورية في القرن السابع قبل الميلاد وسيطرت عليها ، وسيطرت على بلاد بابل
وعلى بلاد عيلام ، وتؤسس دولة قوية وتحكم اغلب مناطق الشرق الأدنى .

وقد تتابع على العرش الآشوري عدد من الملوك الأقوياء ، فقد تمكن ادد - نراري الثاني من تثبيت كيان
الدولة الآشورية والقضاء على أعدائها والسيطرة على طرق المواصلات التجارية التي اعتمدت عليها حياة
الآشوريين ، أما الملك آشور ناصربال الثاني (883 - 859) ق.م . فقد قام بفتوحات جديدة وضم إلى بلاده
أقاليم ودول لم تكن تابعة إلى بلاد آشور من قبل ، وكان إداريا ناجحا وقام بمشاريع عمرانية ضخمة . أما عهد
شليمنصر الثالث (858 - 824 ق.م .) استمر بسياسة الفتوح العسكرية إضافة إلى النشاطات العمرانية التي
شهدتها العواصم الآشورية الثلاث (كلخو - آشور - نينوى) ، وتعاقب على حكم البلاد عدد من الملوك حتى
وصل إلى الحكم الملك تجلا تليزر الذي وصل إلى الحكم عقب ثورة عارمة أصابت البلاد قتل خلالها الملك
وأسرته ونصب تجلا تليزر على العرش الآشوري ، الذي تمكن خلال مدة قصيرة السيطرة على الأوضاع في
الداخل وإعادة السيطرة على كل الأقاليم والبلدان التي كانت الدولة الآشورية تسيطر عليها سابقا ، واتبع نظاما
إداريا جديدا هو تقسيم البلاد إلى أقاليم ومقاطعات اصغر مما كانت عليه وتقسيم هذه الأقسام إلى وحدات
إدارية اصغر واصغر وتعين موظفين أكفاء عليها مرتبطين بالدولة الآشورية .

وصل إلى العرش الآشوري الملك سرجون الثاني (721 - 705 ق.م .) الذي أسس سلالة حاكمة جديدة
في بلاد آشور استمرت حتى نهاية العهد الآشوري عام 612 ق.م . وصلت الدولة الآشورية فيها رغم قصيرة

المدة إلى قمة مجدها وقوتها ، كما شهدت ضعفها وانهارها، قام الملك سرجون بعدة حملات لتوطيد حكمه أهمها حملته على دولة اورارطو والتي عرفت بحملة سرجون الثامنة التي حقق فيها انتصارات ساحقة على هذه الدولة. وخضعت له بلاد الشام وبابل وويلام وزالت دولة إسرائيل من الوجود، أعقبه على العرش ابنه سنحاريب واتبع سياسة أبيه العسكرية ، كما أولى اهتماما بالغاً للناحية العمرانية والفنية ، وفي عهده قام بحملة على بلاد الشام وفلسطين وحاصر أورشليم ، ولم يرفع عنها الحصار إلا بعد إن دفعت له الجزية ، أما الملك اسرحدون فاتبع سياسة أبيه العسكرية ففتح مصر لأول مرة وقضى على تدخلها المستمر في سوريا وفلسطين ، واتبع سياسة جديدة اتجه بابل حيث قام بتعميرها وبناء معابدها وترضيت سكانها فلقيت سياسته قبولا لدى السكان. وقاد آشور بانيبال حملة أخرى على مصر وصل بها إلى مدينة طيبة في الجنوب ، وعين احد المصريين المواليين له على عرش مصر ، وبعد وفاة الملك الآشوري آشور بانيبال عام 626 ق.م. أصاب البلاد ضعف واضطراب ، فقام الملك الكلداني نبوبلاصر بالتعاون مع الملك الميدي بالهجوم على بلاد آشور واحتلالها وإسقاط سلالتها الحاكمة إلى الأبد عام 612 ق.م.

الخصائص الحضارية للآشوريين :-

- 1- طغى على العهد الآشوري الطابع العسكري بسبب الأوضاع في منطقة الشرق الأدنى بشكل عام ومن اجل المحافظة على حدودها وضمان سيادتها .
- 2- كان الآشوريون أول من بلور أسس ومبادئ العلاقات الدولية الدبلوماسية فيما بعد ، حيث كانت علاقاتهم تقوم على أسس ومبادئ معينة ، وكانت المعاهدات على نوعين يشمل النوع الأول المعاهدات التي تبرم مع الدول المتكافئة معها من حيث القوة والمكانة ، ويشمل الثاني المعاهدات التي تعقد مع الأقاليم التابعة لها.
- 3- بسبب طغيان الطابع العسكري على العهد الآشوري ، رافق ذلك اهتمام وتنظيم وتدريب للجيش الآشورية ، وان كانت المعلومات الواصلة بهذا الخصوص قليلة ولا تتناسب مع أهمية الجيش بالنسبة للآشوريين.
- 4- كان نظام الحكم ملكي وراثي ، إلا إن الملوك الآشوريين ولحماية أنفسهم من الأخطار عندما يهدد امن البلاد وسلامتهم خطر ، يقومون باتخاذ تدابير معينة منها تعيين ملك بديل للمحافظة على سلامتهم لحين زوال الخطر.
- 5- تميز نظام الإداري في العهد الآشوري بالرصانة والأسس المتينة في إدارة الأقاليم والخاصة المفتوحة.
- 6- تميز الفن الآشوري على النحت البارز لذي اشتهر عن غيره في العالم الحديث ، بل تناول النحت المدور والطرق على المعدن والنحت على العاج وفن العمارة وصناعة الأسلحة والأثاث وتزيين الجدران باللوحات الفنية الملونة .
- 7- تميز الآشوريون ببناء المدن الجديدة وإقامة المعابد والقصور ، ومن المدن التي بنوها كلخو وخرسباد كما اهتموا بمدنهم القديمة كمدينة آشور ونيوى .

العهد البابلي الحديث :-

كان نبوبلاصر مؤسس الدولة البابلية الحديثة زعيما لقبيلة كلدو ، وهي من القبائل الآرامية التي هاجرت من الجزيرة العربية واستقرت في بلاد الشام والعراق ، وهذه القبيلة اتخذت من الجزء الجنوبي من العراق مستقرا لها ، واستغل نبو بلاصر اضطراب الأوضاع في بلاد آشور فنصب نفسه ملكا على بلاد بابل في أواخر حكم الملك الآشوري آشور بانبيال ، وقضى معظم سني حكمه الذي دام من (626 - 605 ق . م .) بالإعداد للقضاء على الدولة الآشورية ، فتحالف مع الملك الميدي فتحقق هدفه عام 626 ق . م . ، ثم توفي تاركا لابنه نبو خذ نصر مملكة واسعة الأرجاء تمتد إلى سواحل البحر المتوسط وحدود مصر .

شغل نبو خذ نصر سني حكمه الأولى في تثبيت سلطان الدولة البابلية في بلاد آشور وسوريا وفلسطين ، إلا إن مصر كانت تثير الاضطرابات في المدن السورية وتحرض مملكة يهوذا التي استجابت لهذا الأمر ، فقام نبو خذ نصر بحملة حاصر بها مدينة أورشليم وفتحها عام 597 ق . م . واسر عددا من سكانها وجلب الحرفين والصناع أسرى إلى بابل ، وهذا ما يعرف بالسبي البابلي الأول ، ونصب صدقيا ملكا على يهوذا ، غير إن تحريض مصر لم يتوقف ، مما جعل نبو خذ نصر يرسل قوة عسكرية جديدة لغزو مملكة يهوذا وحوصرت أورشليم انتهت بفتحها عام 586 ق . م . وإنهاء مملكة يهوذا إلى الأبد وسبي أعداد كبيرة من اليهود وأخذهم أسرى إلى بابل قدر عددهم بالأربعين ألف يهودي ، كما اتجه نبو خذ نصر إلى السيطرة على الطرق التجارية القادمة من الجزيرة العربية ، كما انه أولى الناحية العمرانية اهتماما كبيرا .

خلف نبو خذ نصر ثلاث ملوك ضعفاء لم يتمكنوا من المحافظة على سلطان الدولة البابلية فانتابها الضعف وقامت ثورة انتهت بتنصيب نبو نائيد ملكا على البلاد ، وكانت مرحلة حكمه من أكثر المراحل التي مرت على بلاد بابل اضطرابا وتميزت بالأزمات الاقتصادية ، إضافة إلى الصراع الديني بين معتقدي الديانة البابلية القديمة القائمة على الشرك وبين أصحاب التيارات الجديدة الداعية إلى التوحيد والتي قادوها اليهود الأسرى في بابل ، حاول نبو نائيد الاتجاه نحو الغرب إلى مدينة حران للسيطرة على الطرق التجارية القادمة من الجزيرة العربية لإنقاذ الوضع الاقتصادي في بابل ، تاركا ابنه وصيا على عرشها ن إلا إن محاولاته اليائسة زادت من المشكلة نفسها ، وبعد عودته إلى بابل لم يتمكن من مجابهة الأخطار التي واجهته ن حيث كانت الدولة الاخمينية في إيران قد تعاضم شأنها وتفق ملكها كورش مع يهود بابل ، ودخل إلى مدينة بابل دخول الفاتح عام 539 ق . م . واتجه إلى معبد الإله مردوخ ليقدم الخضوع والطاعة ومنع جيشه من نهب وسلب المدينة ، فقبول ذلك بالترحيب من سكان بابل وبذلك انتهت آخر سلالة وطنية حكمت العراق ، واستمر العراق تحت السيطرة الأجنبية حتى الفتح العربي الإسلامي في القرن السابع الميلادي .

الخصائص الحضارية للعهد البابلي الحديث :-

- 1- تميز العهد البابلي الحديث بالصراع الديني بين اليهود الموحدين الذين جيء بهم إلى بابل أبان السبي البابلي الثاني وبين العراقيين أتباع الديانة العراقية القديمة القائمة على مبدأ الشرك من جهة وبين البابليين أنفسهم حيث إن أهل بابل كان يعبدون آلهتهم القومي مردوخ ، في حين حاول الملك نبو نائيد توحيد البلاد في عبادة اله واحد هو اله ((سن)) اله القمر ليواجه به ديانة التوحيد الجديدة غير إن هذا التصرف أثار البابليين وكهنتهم الذين رأوا في ذلك انتقاص من ألهمهم القومي مردوخ ، وقد استغل كورش هذا الصراع فكان من ضمن الأمور التي ادعاها بعد غزوه بابل انه جاء لإنقاذ ألهمتها .
- 2- لم تتمكن الدولة البابلية الحديثة من المحافظة على النظام المركزي التي اتبعته الدولة الآشورية من قبل ، فتفككت البلاد وضعفت السلطة المركزية وظهرت قوة المعبد في المدن الرئيسية وباتت سلطة المعابد تهدد سلطة الملك وتتدخل في شؤون الدولة الداخلية .
- 3- تميز العهد البابلي الحديث وخاصة المدة الأخيرة منه بتكرار الأزمات الاقتصادية وارتفاع الأسعار والتضخم النقدي إلى درجة اضطر المواطنين إلى بيع ممتلكاتهم لسد حاجتهم من المواد الغذائية .
- 4- أصبحت مدينة بابل في العصر البابلي الحديث من أشهر وأضخم مدن العالم القديم قاطبة وخاصة في عهد ملكها نبو خذ نصر ، واشتهرت بجنائنها المعلقة التي عدت من عجائب الدنيا السبعة .

الأهداف الأدائية :-

سيكون الطالب بعد الانتهاء من الوحدة النمطية الثانية قادر على :-

- 1- معرفة أهم العصور التاريخية التي مرت به الحضارة العراقية القديمة وعهد حكم السومريون لمناطق العراق المختلفة في ما يعرف ((عصر فجر السالات))، ويطلع على أهم خصائصهم الحضارية .
- 2- يفهم بأن أولى الأقوام التي دخلت إلى العراق مهاجرة من الجزيرة العربية ((الأقوام الاكديّة)) الذين أسسوا أول إمبراطورية في العالم القديم ، ويتعرف على إبداعهم الحضاري وعلى تأثيرهم في الحضارات الأخرى .
- 3- يتعرف على أن أول احتلال أجنبي للعراق كان من قبل الأقوام الهمجية ((الكوتيون)) القادمين من جبال زاكروس ، الذين لم يكن لهم أي تأثيرا أو دورا حضاريا على الحضارة العراقية.
- 4- ويطلع ويتعرف على ثاني حضارة ظهرت في العراق وهي سلالة أول الثالثة ، وكيف قاد احد الحكام السومريين أول حرب تحرير ضد الغزو الأجنبي في تاريخ العراق القديم .
- 5- التعرف على أهم حضارة عرف بها العراق وهي الحضارة البابلية القديمة بمرحلتها ((عصر دويلات المدن الثاني)) وعصر حمورابي)) الملك البابلي الذي استطاع توحيد الدويلات البابلية تحت حكمه مكون إمبراطورية جديدة ، والتعرف على انجازاتهم الحضارية وخاصة في مجال القوانين .

6- التعرف على إمبراطورية عراقية أخرى ظهرت في شمال العراق ((الإمبراطورية الآشورية)) وحكامهم وانجازاتهم وفتوحاتهم العسكرية التي وصلت إلى مصر غربا وبلاد عيلام شرقا، وانجازاتهم الحضارية وأهمها بناء وتطوير المدن الآشورية .

7- التعرف على آخر دولة عراقية وطنية وهي الدولة البابلية الحديثة ، والتي إعادة مجد بابل وفتوحات ملكها الشهير نبوخذ نصر الذي قضى على الدولة اليهودية وجاء بسكانها أسرى إلى بابل ، ويتعرف على أسباب سقوطها والذي به انتهى عصر الحكومات الوطنية ، وبدا عصر السيطرة الأجنبية التي استمرت حتى الفتح الإسلامي في القرن السابع الميلادي .

الاختبار القبلي : توجيه أسئلة اختيارية حول المادة إلى الفئة المستهدفة لغرض معرفة مدى استيعابهم لها ، والإجابة على استفساراتهم عن طريق النقاش المفتوح بين الطلبة أنفسهم.

الفئة المستهدفة :-

إن هذه الوحدة موجه لطلبة معهد النجف التقني / قسم السياحة وإدارة الفنادق / فرع الإرشاد السياحي /

المرحلة الأولى

الوحدة النمطية الثالث :-

العهد الأجنبية في العراق :-

أولا :العهد الفارسي الأخميني في العراق :-

الآخمينيون قبائل فارسية (هندو- أوروبية) الأصل رعوية وفدت إلى إيران في مطلع الإلف الأول قبل الميلاد واستقرت في الجنوبي الغربي من إيران أبان بداية العهد البابلي الحديث ، ثم بدأت تبحث عن السلطة السياسية والعسكرية مقترنة بالرغبة في الاستيلاء على الدويلات المجاورة ، سميت السلالة الآخمينية نسبة إلى مؤسسها الأول ((هاخمانيش)). دخل العراق تحت السيطرة الأجنبية بعد أن سيطر عليه الفرس الآخمينيين عام 539 ق . م بإسقاط الدولة البابلية الحديثة .

يعد كورش الثاني المؤسس الحقيقي للدولة الآخمينية ، فقد سيطر على الدولة والميدية في العام الثالث من حكم الملك البابلي نبو نائيد ، ووحدها مع العرش الفارسي ، وبعد إن سيطر على المناطق الواقعة في أقصى شمال بلاد الرافدين ، ثم دخل إلى مدينة بابل عام 539 ق .م. لتسقط آخر دولة وطنية في العراق .

بعد احتلال بابل وقام الملك كورش بمكافأة اليهود في بابل على مساعدتهم وخيانتهم للبابليين إذ أجزل لهم العطاء وسمح لهم بالرجوع إلى أورشليم ، وطبق كورش سياسته الخاصة بالانفتاح على أهالي المناطق التي يحتلها فاحترم المعتقدات البابلية وحررها من عبادة الإله القمر التي فرضها نبو نائيد على كهنة مردوخ ، مما جعل الكهنة يفرحون به لأنه أعاد إليهم امتيازات الأرستقراطية الدينية .

إلا إن السياسة الاخمينية التي سار عليها كورش وابنه التي امتازت بالين لم تستمر بعد إن تسلم دارا وهو ابن احد زعماء القبائل الاخمينية حيث ألغى السياسة اللامركزية واللين والتسامح واتبع سياسة الحكم المباشر القائم على استغلال ثروات الأقاليم وجبي الضرائب ،والغوا لقب الذي استخدمه الملوك الاخمينيون الأوائل وهو ((ملك بابل والبلاد)) واستخدم لقب ((ملك فارس)) ، مما يشير إلى احتلال بابل مما أثار مشاعر سكانها فقامت عدة ثورات ضد الاحتلال الأخميني ، غير إن قساوة الملوك الاخمينيون مكنهم من القضاء على تلك الثورات . وعلى الرغم من وقوع العراق تحت الحكم الأخميني إلا أن أحواله الحضارية التي وصلت قمة مجدها وازدهارها ،لم تتأثر بالاحتلال لأنها كانت على درجة كبيرة من التقدم والرقي مقارنة بالحضارات الأخرى .ولقد ظل استخدام اللغة الاكدية والخط المسماري سائداً في كافة المجالات وكذلك استخدم الاخمينيون اللغة البابلية والخط المسماري ، كما استمرت العلوم والمعارف كعلم الفلك والرياضيات ،فضلاً عن انتقال بعض المظاهر الحضارية العراقية القديمة إلى بلدان العالم القديم ، وكان استخدام النقود المسكوكة لأول مرة في بابل في هذا العهد .

نهاية العهد الأخميني وقيام الحكم المقدوني :-

لقد صادف الضعف والارتباك والتدهور الذي أصاب الدولة الاخمينية ظهور قوة جديدة وهي قوة الإغريق وقيام المملكة المقدونية بزعامة فليب المقدوني وابنه الاسكندر الذي قاد جيشا من الإغريق والمقدوني وتوجه للقضاء على الدولة الاخمينية وانتصر عليها في معركة (كوكميلة) وانتصر على ملكهم ((دارا الثالث)) الذي هرب ومن ثم قتله احد حكام المقاطعات الشرقية فيما بعد، وسيطرة على بابل عام (331) ق . م وبذلك دخل العراق تحت سيطرة أجنبية ثانية وهي الحكم المقدوني وبذلك وقع العراق تحت الاحتلال اليوناني لأول مرة في تاريخه . توجه الاسكندر المقدوني بعد انتصاره إلى بابل وتقدم منها إلى بلاد فارس التي استسلمت إليه بدون مقاومة ، ثم عاد إلى بابل وجعلها عاصمة حكمه وقام بتعميرها وتجديد بناء قصورها ، إلا انه مات في بابل في 10 من حزيران عام 323 ق.م. بالحمى ، وبعد وفاته ، حدث خلاف بين قواد جيشه على من سيخلفه على العرش ، تمخض عنه الاتفاق على بقاء فيليب ملكا مشاركا لابن الاسكندر المنتظر من زوجته الفارسية روكسانا . وقد أصبح القائد سلوقس عام 311 ق . م . حاكم إقليم الشرق الذي يضم العراق وسوريا وجزء من آسيا الصغرى .

العهد السلوقي :-

دام حكم الدولة السلوقية للعراق من عام 311 ق م حتى عام (126) ق . م ، وكانت المدة المحصورة من موت الاسكندر حتى تولي سلوقس حكم العراق مرحلة صراع بين القواد الإغريق انتيغونوس الأعور وبطليموس حاكم مصر انتهى بهزيمة انتيغونوس ، فاستغل سلوقس الوضع فاحتل بابل عام 311 ق . م. وكان سلوقس من القواد الغير بارزين في جيش الاسكندر ، إلا انه انتهر فرصة ليستولي على بابل وليؤسس الدولة

السلوقية، تعاقب على عرشها ثمانية عشر ملكاً حمل معظمهم اسم (سلوقس) ،أسس سلوقس مدينة سلوقيا على دجلة متخذاً منها عاصمة له ، وهكذا فقدت بابل أهميتها فهجرها سكانها تدريجياً ولم يبق إلا عدد قليل منهم .

طبق الملوك السلوقين سياسة جديدة مفادها إقامة مناطق هيلينستية في مملكتهم الشرقية ، وكانت خطتهم ترمي إلى ربط سوريا والعراق بإقليم واحد بمثابة مقدونيا أخرى ، فأقاموا مدناً جديدة من بينها الإسكندرية على الفرات سلوقيا على دجلة ، ومدن أخرى منتشرة على سواحل الخليج العربي ، ولم يتمكنوا العائلة السلوقية من تثبيت سلطانها فقد كان الصراع بين السلوقين والبطالسة في مصر على أشده مما اضعف الدول إضافة إلى الصراع الداخلي في ما بين القواد للسيطرة على الحكم ، إذ تمكن الفرس الفرثيون من السيطرة على العراق عام (126) ق . م .

كان العراق في العهد المقدوني و السلوقي من أهم مراكز الحضارة لإمبراطورية الاسكندر ودولة السلوقين ، على الرغم من إن بابل فقدت أهميتها وهجرها سكانها ، إلا إنها ضلت مسرحاً لصراع القواد الإغريق فيما بينهم على الرغم من أنها لم تكن عاصمة الدولة بعد أن أسس الملك سلوقس عاصمته سلوقيا على نهر دجلة الواقعة مقابل مدينة طيسفون ((المدائن)) .

العهد الفرثي :-

الفرثيون : من الأقاليم الهندية الأوربية التي كانت نقطن منطقة السهوب بين بحر قزوين وبحر اورال ثم نزلت إلى إيران واستقرت في إقليم (بارتو) أو (فرثيا) وهو الآن إقليم خراسان . ومن هنا جاء اسم الفرثيون . كما وعرف الفرثيون بالارشاقين نسبة إلى مؤسس السلالة ((ارشاق))، وقد استقل ارشاق عن الإمبراطورية السلوقية حوالي عام 250 ق . م . وأسس مملكة فرثيه صغيرة أخذت بالتوسع على حساب السلوقين حتى سيطرة على بلاد فارس ، وفي عام 140 ق.م. استطاع الفرثيون احتلال بابل وضمها إلى سلطتهم ، كما انه أسس مدينة جديدة جعل منها مقره الدائم مع جيشه هي مدينة طيسفون ، ثم سيطر الفرثيون إقليم آشور وعيلام وميديا ، إلا إن أهل العراق ثاروا على سلطة الفرثيين السيئة ، ساعدهم في ثورتهم قائد عربي اسمه يوسف بن ساغد وقام بتأسيس مملكة الكرخ وسيطر على بابل ، إلا إن الفرثيون أعادوا سيطرتهم على البلاد ثانية ، وفي زمن الملك الفرثي أرتبان عام (10-40) بقيت بابل تحت الحكم الفرثي ، وفي عهده طرد اليهود من بابل بعد ما اتهموا بتسميم الآبار مما جعل الأوبئة تنتشر فيها .

وفي عام 115م دخل الإمبراطور الروماني تراجان بابل فوجدها خالية من سكانها الذين هربوا منها ، وكذلك وجدها سفيروس خالية من السكان عندما دخلها بجيوشه ، إلا إن العراق بقي تحت الاحتلال الفرثي ، غير إن الفرثيين أصابهم الضعف نتيجة الحروب المستمرة مع الرومان الذين قضوا على الإمبراطورية الإغريقية في كافة مناطق تواجدها وأصبحت الإمبراطورية الرومانية الوريثة للإمبراطورية الإغريقية ، مما سبب إرباك للفرثيين

من عدم ضمان ولاء الحكام في المناطق الواقعة بين الامبرطورييتين والتي تجري على أرضها الصراعات العسكرية ، فاستغل اردشير مؤسس السلالة الساسانية هذا الضعف واسقط الدولة الفرثية بعد إن قتل الملك الفرثي في معركة ((هرمزجان)) ودخل المدائن عام 224 م .

الخصائص الحضارية للعهد الفرثي :-

- 1- امتزاج الأقوام العراقية القديمة بالأقوام الفرثية والإغريقية .
- 2 - استخدام الخط الآرامي واللغة الآرامية والخط الإغريقي واللغة الإغريقية واللغة الفارسية ، وبذلك يكون نهاية اللغة الاكديّة والخط المسماري.
- 3- استمر نشاط الحركة الاقتصادية فقد بقيت طرق التجارة تمر بالعراق .
- 4- استمرار النشاط العمراني في أغلب المدن العراقية فأقيمت القصور والمعابد وبنيت المدن الجديدة كمدينة سلوقيا والإسكندرية ومن أهم المدن والآثار العراقية ((مدينة طيسفون)) المدائن .
- 5- اتصف العهد الفرثي بالتساهل الديني لشده تمسك سكان المناطق المحتلة بمعتقداتهم الدينية.

العهد الساساني :-

الساسانيون : إحدى العوائل الفارسية الكبيرة الذين ينسبون إلى جددهم الأعلى ساسان الذي كان كاهناً أعلى في معبد اله النار ((اناهيتا)) في مدينة اصطخر ، خلفه ابنه بابك الذي شجع بدوره ابنه اردشير على الحصول على وظيفة عسكرية كبيرة بدرجة اركبذ ، وقد استطاع اردشير بتوسيع سيطرته على مناطق واسعة من جنوب إيران عن طريق الحرب واغتيال الحكام ، كاتب بابك الملك الفرثي أرطبان الخامس طالبا عرش جنوب إيران لابنه اردشير إلا انه رفض متهما إياه بالتمرد عليه ، إلا إن اردشير أعلن نفسه ملكا على إيران ، ثم تقدم نحو العاصمة الفرثية ، واستطاع قتل الملك الفرثي في معركة ((هرمزجان)) ، ودخل العاصمة الفرثية المدائن عام 224 م . وتزوج من إحدى قريبات الملك الفرثي مقلدا بهذا الزواج السياسي من سبقوه ، (كورش - الاسكندر) وبهذا تكون بداية الحكم الساساني للعراق الذي استمر أربع قرون انتهى بانتصار الجيوش العربية الإسلامية على الجيوش الفارسية وتحرير العراق عام 637 م . في موقعه القادسية .

تميز العهد الساساني بالصراع المستمر مع الإمبراطورية الرومانية وكان العراق مسرحا لهذا الصراع الذي دام عدة قرون ، ويعد الملك شابور الثاني الملقب ب((ذي الأكتاف)) لخلعه أكتاف الأسرى و الذي حكم سبعين عاما من أعظم ملوك الساسانيون وفي عهده استطاع احتلال مدينة الحضر العربية ، وفي العهد الساساني ظهرت دويلات عربية كانت ذات شان على الصعيد السياسي على المنطقة كدولة المناذرة في العراق ودولة تدمر في بادية الشام ، كما ظهرت حركات دينية ذات تأثير كبير على الوضع الداخلي للدولة الساسانية ، كالديانة المانوية لداعيها ماني ، والحركة المزدكية وهي ديانة إباحية ، وتوالى على العرش الساساني عدد من الملوك كان آخرهم يزد جرد الثالث الذي انتهت السيطرة الفارسية على العراق في زمنه بمعركة القادسية.

الأهداف الأدائية :-

بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة سيتمكن الطالب من :-

التعرف على أهم الأقوام الأجنبية التي احتلت العراق منذ عام 539 ق . م حتى الفتح الإسلامي وأهم الأحداث التي جرت على ارض بلاد وادي الرافدين خلال عهود الاحتلال الأجنبي ، ومخلفات تلك الفترة من آثار ومدونات ومعابد .

الاختبار القبلي :- توجيه أسئلة اختيارية حول المادة إلى الفئة المستهدفة لغرض معرفة مدى استيعابهم لها .

الفئة المستهدفة : أن هذه الوحدة موجه لطلبة معهد النجف التقني قسم السياحة وإدارة الفنادق / فرع الإرشاد السياحي / المرحلة الأولى

الوحدة النمطية الرابعة

((آثار المنطقة الشمالية))

كان شمال العراق الموطن الأول للإنسان العراقي القديم وعرف ، وكان موطن الحضارة الآشورية التي ظلت إحدى الصروح الشامخة في تاريخ البشر وما تزال شواهدنا تروي قصة الحضارة العريقة في ((نينوى - وأشور - وكال - وخرسباد - والحضر)) .

الموصل :- لم يعرف على وجه التحديد التاريخ الذي أنشئت فيه مدينة الموصل إلا أن الموصل مدينة قديمة كانت قبل الفتح الإسلامي بلدة صغيرة، فتحها المسلمون عام 18 هـ على عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب ، ومصرها الوالي ((عجرفة بن هرشمة البارمي)) عام 20 هـ .

أدت الموصل بعد الفتح الإسلامي أدواراً مهمة ، وذاع صيتها كثير أثناء الخلافة الأموية ومن ثم العباسية، وخاصة في عهد الحمدانيين، ولا تزال الموصل تعرف لدى المتخصصين والمهتمين بالآثار القديمة بأنها موطن أحد أكبر حضارات العالم القديم هي ((الحضارة الآشورية))
أ- أو ((ذنون)) .

العواصم الآشورية :

1- آشور ((قلعة الشرقاط)):-

تقع مدينة آشور إلى الضفة اليمنى من نهر دجلة على بعد 110 كم من مدينة الموصل ، وهي من المدن القديمة وتعتبر العاصمة الأولى للآشوريين ، حيث إنها مقر الإله آشور ونسبة إليه عرف الآشوريين اختارها الملك الآشوري (آشر أوبلط)) وجعلها عاصمة للإمبراطورية الواسعة سنة ((1362-1337)) ق.م ، لأنها

ذات موقع يحتمي بنهر دجلة من جهتي الشرق والشمال ، ولم يبقى سوى الجبهة الجنوبية والغربية اللتين سورتا بأسوار حصينة .

تم العثور في آثار المدينة على بقايا الزقورة المخصصة لعبادة الإله آشور ومعبد الإله ((آشور)) والى الغرب من الزقورة قصر ملكي وخرائب لمعبد وبقايا برجين مدرجين مخصص لعبادة الإله أنو(اله السموات) وادد (اله البرق والرعد والأعاصير الجوية) ، والى خارج أسوار المدينة في الجهة الشمالية الغربية منها تقع بقايا دار الحفلات المشيدة من قبل سنحاريب للإله آشور .

2- كالكو ((نمرود)) :-

وهي بقايا مدينة موغلة في القدم إذ بنا الملك الأشوري (شليمنصر الأول)) مدينة كالكو على أنقاض مستوطنة صغيرة يعود تاريخها إلى أوائل الألف الثالث قبل الميلاد ثم أهملت كالكو على مدى قرنين من الزمان حتى انشأ عليها الملك ((آشور ناصر بال الثاني)) في النصف الأول من القرن التاسع قبل الميلاد عاصمته وانتقل إليها من العاصمة آشور وأتخذ ((كالكو)) الواقعة على الضفة الشرقية لنهر دجلة على مسافة 35 كم إلى الجنوب الشرقي من الموصل بديلاً عن العاصمة آشور لاعتبارات عسكرية وسياسية واقتصادية ، وأتخذ الملك لنفسه قصراً فخماً زينته بألواح كبيرة من الرخام نحتت نحتاً بارزاً تمثل الملك فيه حديده وحره

أهم معالمها الحضارية :

1- البرج المدرج ((الزقورة)) المعبد الرئيسي للإله ((نورتا)) .

2- قصر تجلات بلاصر .

3- قصر آشور ناصر بال الثاني المعروف بالقصر الشمالي .

4- قصر اسر حدون .

5- القصر المحروق .

3- دور شار وكين ((خرسباد)):-

العاصمة الثالثة للإمبراطورية الآشورية ابتناها الملك ((سرجون الآشوري)) وتخذها عاصمة له وهي على بعد 18 كم إلى الشمال الشرقي من الموصل عند موقع قرية قديمة اسمها ((مكاني)) بالغرب من القرية المسماة ((خرسباد)) وأسس مدينة حديثة ، وكان سبب إنشائها لتخليد اسمه عن طريق شاهد عمراني يبرز عظمته .

أهم معالمها الحضارية :-

1- قصر الملك (سرجون) .

2- (الزقورة) البرج المدرج التي عثر عليها منقبون بأربعة طوابق من أصل سبعة .

3- كما عثر على تماثيل لاسود وثيران مجنحة وآلات وأدوات حربية .

4- نينوى :-

أخذ سنحاريب بعد وفاة ولده ((نينوى)) عاصمة له فوسعها وشيد فيها القصور والمعابد وأحاطها بأسوار وخذق وزين أبوابها بتمائيل وزخارف و روى حقولها بمياه العيون . كما ضم إلى المدينة تل النبي يونس وجعل في سور المدينة الداخلي خمسة عشر بوابة تحرسها الثيران المجنحة وكل باب تحمل اسم أحد الإله .
أعادة المدينة أهميتها بعد الفتح الإسلامي وما تزال الشواهد والآثار التاريخية تذكر بمجد هذه المدينة في العصور اللاحقة خصوصاً العهد الإسلامية ومنها :

1- الجامع الأموي : وهو أقدم جامع في مدينة الموصل ، أنشأه عقبة بن فرقد السلمي سنة (20هـ) ، يقع هذا الجامع في محلة الكوازين ويعرف اليوم بأسم ((الجامع المصفي)) نسبة إلى الحاج مصفى الذي جدد بنائه 1255هـ - 1839م .

2- جامع النبي جرجس : وهو من الجوامع القديمة في الموصل يقع قرب سوق الشعارين ، ويعتقد انه يضم ضريح ((الحر بن يوسف)) والي الموصل في العهد الأموي ، وسعه وجرده الحاكم المغولي ((تيمورلنك)) .
3- الجامع أنوري : يعود تاريخه إلى عام 566هـ - 1170م وهو التاريخ الذي بني فيه نور الدين محمود بعماد الدين زنكي والي الموصل هذا الجامع وعرف باسمه ، واشتهر هذا الجامع بمأذنته المائلة (الحدباء) ويقع وسط مدينة الموصل .

4- جامع النبي يونس : بنا المسلمون هذا الجامع على السفح الغربي لتل ((التوبة)) أحد تلال مدينة نينوى بجانب دير ((يونان بن أمان)) المعروف لدى المسلمين ب ((النبي يونس)) .

5- مشهد يحيى بن القاسم : يطل على نهر دجلة من فوق جرف مرتفع بمدينة الموصل ، انشأ العمارة بدر الدين لؤلؤ عام 637 هـ / 1239 م . ويعتقد انه جزء من المدرسة البدرية التي أمر ببنائها لؤلؤ والتي دفن فيها بعد وفاته .

ومن المناطق الأثرية المنطقة الشمالية

6- أربيل ((أربيل أو أربا ايلو)) :-

وهي من المدن القديمة جداً في المنطقة المحصورة بين دجلة و الزاب الأعلى والأسفل وسلسلة جبال زاكروس الموازية لنهر دجلة ، ويبدو أنها كانت الموطن الأول للإنسان القديم ((نياندرتال)) .
عرفت أربيل بأنها العاصمة الدينية للأشوريين إذ يستقر فيها معابد الالهة (عشتار) .

7- الحضرة :-

تقع الحضرة هي مدينة العرب الصحراوية شأنها شأن تدمر والبتراء وتبعد عن الجنوب الغربي لمدينة الموصل بحوالي (110) كم وعلى مسافة (70) كم غرب مدينة القيارة على نهر دجلة وتعتبر الحضرة من المواقع الأثرية المهمة في العراق التي تروي طموحات سكانها القومية الذين قاوموا السلطتين الرومانية والفارسية ، والحضرة يقصدها السياح للاطلاع على ما تبقى من آثار هذه المدينة :-

- أ- أسوار الحضرة : للمدينة سور خارجي من اللبن يبلغ قطره 2 كم يحيط به خندق بعرض 20-30 م ، ويلى السور الخارجي سور داخلي بني بالحجارة وهو السور الرئيسي وتبلغ المسافة بين السورين نصف كم.
- ب- مداخل الحضرة : للمدينة أربعة مداخل رئيسية تمتد من خلالها شوارع إلى وسط المدينة .
- ج- المعبد الكبير : وهو من أبرز آثار الحضرة وأكثرها أهمية ((معبد الشمس)) وهو موجه نحو الشرق لأنه مخصص لعبادة ((اله الشمس)) .

8- سامراء :-

تعتبر سامراء واحدة من المدن الإسلامية المهمة تقع على الجهة الشرقية من نهر دجلة على بعد 120 كم شمال بغداد أسسها المعتصم بالله العباسي وشرع بنائها لسبب يعود إلى المشاكل التي حصلت بين جنده الأتراك وأهالي بغداد . وهي الآن من المواقع الدينية المهمة كونها تضم مرقد الإمامين ((علي الهادي والحسن العسكري)) عليهم السلام .

أهم آثار سامراء :-

المسجد الجامع والملوية .

1- الروضة العسكرية :- وتضم مرقد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام، ومتصل مع الروضة جامع المهدي .

2- الجوسق الخاقاني (دار الخلافة) :- يعرف الآن ب(باب العامة) بناه الخليفة المعتصم بالله عام 221 هـ .

3- قصر العاشق :- شيده الخليفة العباسي المعتمد بالله عام 265 هـ يطل على دجلة.

4- جامع أبي دلف .

5- القبة الصليبية :- يطل على دجلة من الجانب الغربي ، بنيت عام 248 هـ بأمر من أم الخليفة المنتصر بالله .

6- مشهد محمد الدرى :- يضم رفاة (محمد بن موسى بن جعفر) عليهم السلام ، أمر ببنائه الأمير مسلم بن قريش العقيلي المتوفى عام 478 هـ.

7- ملعب الصولجان .

8- قصور أخرى ((القصر الهاروني)) ((قصر المعشوق)).

الأهداف الأدائية :

يتعرف الطالب عند دراسة هذه الوحدة على أهم الآثار الشامخة للحضارة العراقية في المنطقة الشمالية من العراق .

الامتحان القبلي :- توجيه أسئلة اختيارية حول المادة إلى الفئة المستهدفة لغرض معرفة مدى استيعابهم لها.

الفئة المستهدفة : أن هذه الوحدة موجه لطلبة معهد النجف التقني / قسم السياحة وإدارة الفنادق / فرع الإرشاد السياحي / المرحلة الأولى .

الوحدة النمطية الخامسة

آثار المنطقة الوسطى والجنوبية

أولاً : آثار المنطقة الوسطى :-

1- بغداد :-

تكتسب بغداد أهمية كبيرة كونها عاصمة العراق منذ تأسيسها عام 145هـ على يد الخليفة العباسي المنصور أطلق عليها تسمية مدينة السلام ، وشهدت نهوضاً حضارياً وعمرانياً واقتصادياً ، كما شهدت نكبات واحتلال من قوى أجنبية مختلفة ، عادت إلى بغداد مكانتها المرموقة بعد تأسيس الدولة العراقية الحديثة عام 1920 م .

أسوار بغداد وأبوابها : أحاط المنصور المدينة بثلاثة أسوار وجعل للصور الخارجي أربعة مداخل رئيسية وهذه الأبواب :

1- باب البصرة في الجنوب الشرقي .

2- باب الكوفة في الجنوب الغربي .

3- باب الشام في الشمال الغربي .

4- باب خراسان في الجهة الشمالية الشرقية .

وتمتاز هذه الأبواب بأن لا تؤدي مباشرة إلى المدينة وإنما يضطر الداخل إليها أن يجتاز قناطر وغرف مستطيلة ومعوقات تعيق العدو من الدخول بسهولة إلى المدينة .

أثارها بغداد الشاخصة :-

بعد أن احتل المغول بغداد عام 656هـ- 1258م فقدت أهميتها كعاصمة للدولة الإسلامية ودمرت أكثر معالمها الحضارية ، ثم توالى النكبات والاحتلالات ((الفارسي ، العثماني ، البريطاني)) فترة دامت ستة قرون ضاعت فيها الكثير من ملامحها الأصيلة ، ولعل ومن أهم أثارها:-

أ- قصر المنصور / يقع وسط المدينة .

- ب- القصر العباسي / يقع على الجهة الشرقية من نهر دجلة بالقرب من القشلة حالياً .
- ج- المدرسة المستنصرية / بناها المستنصر بالله ابتداء من سنة 625هـ استغرق العمل فيها ست سنوات حيث تكاملت سنة 631هـ وكانت مخصصة لتدريس علوم الدين ، بذلك تعتبر أول مدرسة عربية جامعة ، تقع على ضفة نهر دجلة الشرقية وسط بغداد قرب جسر الشهداء حالياً .
- د- الباب الوسطاني : والذي يقع في وسط بغداد قرب الخط السريع (محمد القاسم) .
- هـ- مرقد وتربة الشيخ عمر السهر ورودي ويقع بالقرب من باب الوسطاني في منطقة الشيخ عمر .
- و- منارة سوق الغزل : تقوم هذه المنارة قرب موقع جامع القصر ((جامع الخلفاء حالياً)) .
- ز- قبر ست زبيدة : يقع في جانب الكرخ بجوار مرقد الشيخ معروف الكرخي وهذا القبر يعود إلى السيدة (زمرد خاتون) زوجة الخليفة ((المستضيء بالله)) بني سنة (599هـ- 1202م) .
- ح- جامع الشيخ معروف : بني هذا الجامع سنة 612هـ ويقع في جانب الكرخ .
- ط- المدرسة المرجانية / جامع مرجان .
- ي- خان مرجان .
- ك- المشهد ألكاظمي ((الإمامين موسى بن جعفر ومحمد الجواد)) .
- ل- مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني .
- م- جامع الإمام الأعظم (أبو حنيفة النعمان) .
- المدائن ((طيسفون)) :-

تقع على الجانب الشرقي من نهر دجلة إلى الجنوب من مدينة بغداد . اكتسبت شهرتها و أهميتها لعمقها التاريخي وأثارها الحضارية الشاخصة حتى اليوم ، والتي عكست أهمية موقعها الذي يتوسط بلاد وادي الرافدين والذي جعل منها عاصمة لأكبر الإمبراطوريات في الشرق .

من ألسواخص المهمة في هذه المدينة ((طاق كسرى)) وهو جزء من القصر الكبير الذي بناه الملك الساساني ((كسرى انو شروان)) وقد أصبح طاق كسرى من العلامات الحضارية العراقية الشاخصة التي يتوافد إليها السياح من كل بقاع العالم ،

عقرقوف :-

تقع عقرقوف ((دور كوربكالزو)) عاصمة الكاشيون الذين حكموا بلاد وادي الرافدين بعد إسقاط دولة بابل واتخذوا منها عاصمة لهم ، وتقع إلى الغرب من مدينة بغداد على مسافة 30 كم ، وابرز بقاياها الشاخصة ((زقورة المدينة)) وهي نموذجاً مهماً من الأبراج المدرجة في حضارة وادي الرافدين .

ثانياً : آثار المنطقة الجنوبية :-

تعتبر المنطقة الجنوبية أكثر مناطق العراق غنى في الآثار كونها شهدت أعظم الحضارات البشرية ((السومرية والاكديّة والبابليّة)) ، إضافة إلى دورها ومراكزها في العصر الإسلامي .

بابل :-

تعد مدينة بابل من أشهر المدن الأثرية في العراق و تقع على بعد 95 كم من مدينة بغداد قرب الحلة ، ازدهرت وتوسعت عند قيام سلالتها عام 1805 ق . م . ، ثم أصبحت عاصمة للاموريين في العصر البابلي القديم على يد حمورابي ، واسمها البابلي باب إلي وترجمته باب الإله.

أهم أثارها الشاخصة :-

1- شوارع المدينة :- وهي الشوارع التي ظهرت خلال التنقيب في مدينة بابل ، وهي شوارع فخمة مستقيمة وكان بعضها بموازاة النهر، وأشهر هذه الشوارع هو شارع الموكب الذي يمر به موكب الالهه من معبد الإله مردوخ ويعبر باب ضخم هو باب عشتار ثم يتجه الشارع شمالا إلى موضع معبد قريبا من النهر يحتفل فيه برأس السنة البابلية.

2- قصور المدينة :- ومنها القصر الجنوبي العائد إلى الملك نبوخذ نصر الثاني ، والقصر الشمالي وشيده نبوخذ نصر الثاني أيضا ، والقصر الصيفي لنبوخذ نصر أيضا ويقع إلى الجبهة الشمالية ويعرف حاليا باسم بابل على طريق بغداد - حلة .

3- الجنائن المعلقة :- تقع إلى الزاوية الشمالية الشرقية من القصر الجنوبي بناء يتألف من أربعة عشر حجرة متشابهة في شكلها وحجمها كل سبعة منها على جانب ممر ويحيط بها جدار قوي وثخين ، ووجدت في هذا البناء آثار لأبار ، ففسر المنقبون إن هذه البناية هي الجنائن المعلقة التي عدة من عجائب الدنيا السبعة والتي ورد ذكرها لدى المؤرخين اليونان والرومان .

4- باب عشتار :- وهو باب للصور الداخلي شيده نبوخذ نصر ، وهو مزين بعدد من الصور لثلاثة حيوانات هي الأسد والثور والتنين ، إضافة إلى صور حيوان خرافي مركب خاص باله مردوخ قدماه الأماميتان قدما أسد والخلفيتان قدما عقاب وذيله بشكل أفعى ورأسه رأس تنين ، ويوجد في القسم الشمالي من الباب برج ضخم مبني من الطابوق يعتقد انه يعود بنائه إلى الاسكندر المقدوني وقد استعمله للمراقبة .

5- المعابد :- اشتهرت بابل بمعابدها وقد خصصت لعبادة آلهه مختلفة أهمها :-

أ- معبد اساكلا :- وهو مخصص لعبادة الإله مردوخ كبير الالهه البابلية .

ب- معبد الالهه نن ماخ السيدة العظيمة .

ج- معبد الإله نورتا .

د- معبد الالهه كوللا .

هـ- معبد عشتار .

و- معبد نابو شخاري .

6- الزقورة :- (بيت السماء و الأرض) ، تقع إلى الشمال من معبد اساكلا قرب مزار عمران ، وهي مقر الإله مردوخ ، واستعملت لرصد الأفلاك وتعيين مواقيت ظهورها ولتنبيه المدن الأخرى بالخطر حين تعرضها لهجوم معادي .

7- الملهى الإغريقي :-مبنى على التل الجنوبي ، ويظهر انه بني عهد الاسكندر المقدوني ، ويتألف المبنى من جمع بين الملهى وحلبة المصارعة والألعاب وفيه مدرجان احدهما أعلى من الثاني على هيئة نصف دائرة أمامها ساحة العاب.

الكوفة :-

تقع الكوفة جنوب بغداد على مسافة (156) كم مصرها بعد الفتح الإسلامي القائد سعد بن أبي وقاص عام (17) هـ في الجانب لغربي من نهر الفرات ، واتخذها الإمام علي (عليه السلام) عاصمة للدولة الإسلامية عام 36 هـ ، ومن ابرز الآثار الإسلامية في هذه المدينة (مسجد الكوفة)و (مسجد السهلة) ، بالإضافة إلى قبري ((مسلم بن عقيل وهاني بن عروة))،ومرقد الصحابي الجليل ميثم أئمار ومرقد الصحابي كميل بن زياد ، والى الغرب منها وعلى مسافة 8كم تقع مدينة النجف التي تضم مرقد الإمام علي عليه السلام والذي يعتبر من أهم المزارات الإسلامية ومرقد نبيي الله هود وصالح عليهما السلام .

واسط :-

أنشأها الحجاج بن يوسف الثقفي عام (81)هـ على الجانب الغربي من نهر دجلة وسماها واسط لأنها تقع بين المصريين ((البصرة والكوفة)) .

ومن أبرز معالمها الأثرية المسجد الجامع للمدينة الذي أسس على غرار مسجد الكوفة بالإضافة إلى قصر الحجاج دار الإمارة ومنارة واسط المدرسة الشرايية ، إضافة إلى قبر التابعي الجليل سعيد بن جبير .

حصن ((قصر الأخيضر)):-

يقع هذا الحصن إلى الجنوب الغربي من مدينة كربلاء على مسافة (50) كم ، ويقع على الطريق الذي يربط كربلاء بمدينة ((عين تمر)) ، ويمتد وادي الأبيض إلى الشمال من الحصن ، الذي تجري فيه مياه الأمطار متخذة طريقها إلى بحيرة الرزاة .

للحصن أهمية تاريخية كبيرة إذ يعتقد أنه كان حصن عسكري يشكل خط دفاع وحماية ضد من يحاول التقدم من جهة الجنوب أو الجنوب الغربي باتجاه مدينة السلام ، ويعتقد انه كان قصر صيد ونزهة للاستمتاع بجمال المنطقة أيام الربيع ، ويعتقد آخرون انه إحدى قلاع من انشق وتمرد على السلطة المركزية في بغداد ، وعموما يعتبر من أهم المنازل التي تقع على الطريق الذي يربط جنوب العراق بأعالي الفرات وسوريا ، ويتمتع هذا الحصن بفخامة البناء وروعه التصميم وإتقان في معالمه الهندسية والزخرفية ، يتميز الحصن بالسور الذي توجد فيه أربعة أبراج رئيسية وهو للدفاع أما داخل الحصن فهناك المسجد والبهو، وتعود تسمية الحصن بالأخيضر إلى لون القصر الذي يميل في مظهره إلى الاخضرار وسط الخلفية الصحراوية ، ولا يعرف على وجه التحديد زمن بناء الحصن ، وان كان

يرجح بنائه في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري ،وبغض النظر عن وقت بنائه أو أسبابها أو من قام ببنائه ، فقد أصبح هذا الحصن علامة شاخصة من معالم الحضارة العربية الراقية التي تستهوي السياح من كل مكان .
نفر :-

تقع مدينة نفر التي تسمى أيضا ب (نيبور) على بعد 10 كم من مدينة عفك الحالية إلى الشمال الشرقي من الديوانية ما يقارب 180 كم إلى الجنوب الشرقي من بغداد ، وهي من المدن السومرية المهمة لأنها كانت المركز الديني للسومريين لأنها مركز الإله انليل العظيم اله الهواء وخالق الكون لدى السومريون وزوجته الالهة نليل العظيمة، فأحرزت نفر منذ الألف الثالث ق.م. شهرة واسعة ، وكان أي حاكم يجب أن يتوج فيها وبرضا الإله انليل أهم البقايا الحضارية والمعمارية في (نفر):-
أ- زقورة ومعبد ((أي كور- بيت الجبل)).
ب- معبد الالهة ((أنا)).

الوركاء :-

((أوروك)) وهي أعظم مدينة أثرية معروفة في العراق ، تعود إلى بدايات الألف الخامس ق.م ، تقع على مسافة (30) كم إلى الشمال من مدينة السماوة ، في منطقة ناحية الخضر، ومن أشهر ملوكها كلكامش .
أهم معالم الوركاء
أ- سور المدينة .

ب- زقورة الوركاء : التي شيدها الملك ((أور نمو)) مؤسس سلالة أور الثالثة.

ج- معبد أنو سيد السماء المعروف ب ((المعبد الأبيض)).

وهناك معالم أخرى في مدينة الوركاء معبد الإله ((أنوما)) لعبادة الإله انا ، ومعبد الإله ((كارش)).

أور :-

تقع مدينة أور إلى الشمال الغربي من مدينة الناصرية بمسافة (17) كم وعلى بعد (365) كم من بغداد .

أهم معالمها الأثرية :-

أ- الزقورة :- وهي أبرز معالم المدينة الأثرية الشاخصة التي يستطيع من يرتقيها أن يرى جميع المعالم الحضارية الظاهرة لمدينة أور . ويعتقد أنها نشأت في عصر العبيد، جددتها الحاكم السومري أور نمو حيث أقام معبد فوق المعبد القديم ، ثم جدد من الملوك الآخرين ، وهي مخصصة لعبادة الإله القمر (سن) الإله المقدس عند السومريين .

ب - معبد (ننار) ومعبد (أدب - لال)

ج- معبد نن كال :- و(نن كال) هي زوج اله القمر التي ظهرت إلى جانب زوجها الإله في المسلة التي عثر عليها في أور، وعثر في هذا المعبد على الكثير من الرقم الطينية والألواح الملكية الخاصة بحاكم ((لكش)).

د - القصر الكبير ((قصر شولكي)) :- يعتبر هذا القصر من أهم المعالم الأثرية في (أور) . ويتميز بضخامة جدرانه ، وبكثرة ما يحتوي من مرافق وحجرات .

هـ - المقبرة الملكية :- وهي حفرة واسعة وجد فيها لقي نفيسة وحفائر دفن من عصر فجر السلالات .

البصرة :-

تقع عند مدخل شط العرب بين فارس والجزيرة العربية ، وقد اتخذ فيها العرب بعد فتحها سنة 16هـ على عهد الخليفة عمر بن الخطاب معسكراً للجند . ويبدو أن البصرة من المناطق القديمة التي سكنها العرب في عهود موغلة في القدم .

ومن أهم معالمها الحضارية

1- مسجد البصرة :- ما يزال جزء منه باقٍ لحد الآن ، ولقد بني المسجد ((أبي موسى الأشعري)) على أنقاض أول مسجد في البصرة .

2- دار الإمارة :- دار الإمارة ملاصقة للمسجد ، حتى يتمكن الأمير من الذهاب إلى المسجد ويسهل على الناس أداء الفرائض والاتصال بالأمير .

3- تربة الكواز :- شيدت زمن الجلائرين وهي جزء من مسجد بناه الشيخ ساري بن حسن الضاعن عام 920 هـ / 1514م ..

4- مرقد الحسن البصري .

5- مرقد الزبير بن العوام .

6- مرقد طلحة بن عبيد الله .

الأهداف الأدائية

يعرف الطالب عند دراسته هذه الوحدة على الآثار الشاخصة في مدن الوسط والجنوب والتقدم الحضاري

في تلك المدن قديماً .

الامتحان القبلي :- توجيه أسئلة اختيارية حول المادة إلى الفئة المستهدفة لغرض معرفة مدى استيعابهم لها .